

HİKÂYENE HOŞ GELDİN

"Bu Kitap Senin Sana Yolculuğunun Hikâyesidir..."

© 2023, Hayat Yayıncılık, İletişim, Yapım, Eğitim Hizmetleri ve Tic. A.Ş.

Tüm yayın hakları anlaşmalı olarak Hayat Yayınları'na aittir.

Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir; izinsiz çoğaltılamaz, basılamaz.

ISBN: 978-605-151-449-9

Sertifika No: 75092

<i>Hayat Yayınları</i>	: 749
<i>Başarı</i>	: 155
<i>Kitabın Adı</i>	: Hikâyene Hoş Geldin
<i>Yazarı</i>	: Seçkin Zenginler
<i>Yayına Hazırlayan</i>	: Ebru Olur
<i>Kapak Tasarım</i>	: Betül Akyar
<i>İç Tasarım</i>	: Zeynep Bayrak
<i>Baskı Yeri ve Tarihi</i>	: Ankara, 2025
<i>Baskı ve Cilt</i>	: Ertem Basım

Sertifika No: 48083

Hayat Yayın Grubu

Molla Gürani Mahallesi, Oğuzhan Caddesi No: 15 Kat: 3

Fındıkzade - Fatih / İstanbul

Tel: 0212 613 11 00 Gsm: 0530 259 80 96

www.hayatyayinlari.com - e-posta: hayat@hayatyayinlari.com

[X/hayatyayinlari](https://www.instagram.com/hayatyayinlari) [f/hayatyayinlari](https://www.facebook.com/hayatyayinlari)

SEÇKİN ZENGİNLER

HİKÂYENE HOŞ GELDİN

"Bu Kitap Senin Sana Yolculuğunun Hikâyesidir..."



İÇİNDEKİLER

Teşekkür	7
Giriş	9
Anlaşılmayan Kuantum ve Kuantum Düşünce Sistemi ..	16
Çekim Yasası	32
Sen Hiç Olan Her Şeyisin	66
Gözlenen, Gözlemci	74
Öz Farkındalık	82
Evrensel Güçler	87
İnancın Gücü	89
Niyet Etmenin Gücü	95
Sözcüklerin Gücü	99
Şükretmenin Gücü	103
Affetmenin Gücü	112
Kabule Geçmenin Gücü	119
Korkularından Özgürleşmenin Gücü	126
Alma - Verme Dengesinin Gücü	134
Sevginin Gücü	137

Özgür İradenin Gücü	142
Harekete Geçmenin Gücü	146
Doğru Nefes Almanın Gücü	154
Karmanın Gücü	160
Hayatta Hiçbir Şey Tesadüf Değildir	166
Zaman Yanılsaması	169
Nedir Bu “An”?	173
Yol Da Yolcu Da Varılacak Yer De Sensin	179
Sen Bu Dünyaya Öğrenmeye Değil Hatırlamaya Geldin	186
Uyanış ve Aşamaları	191
Zihin, Beden ve Ruh	217
İllüzyon Benlik: Ego	220
İllüzyon Dünyası	226
Acıyla Yaşamak	231
Yeni Bir Hayat İnşa Etmek İstiyorsan, Eski Hayatınla Vedalaş	237
Son Söz	247

TEŞEKKÜR



Bugün günlerden 6 Eylül, doğum günüm. Ve bu teşekkür yazısını yazmak için özellikle bu tarihi bekledim.

“İnsanlar doğar, büyür, gelişir ve ölürler.” cümlesini hiç unutmam. Çünkü ortaokulda yazdığım bir kompozisyon ödevimin başlangıç cümlesiydi. Bu cümleyi bana fısıldayan ve yazma konusunda bana destek olan ise rahmetli anemdi. Şu an yanımda bedenen olmasa da beni her daim izlediğini, yaptığım çalışmalardan gurur duyduğunu tüm kalbimle hissediyorum. Bu dünyaya gelmeme vesile olduğu için, bana her konuda ve her zaman destek olduğu ve sevgisini üzerimden hiçbir zaman eksik etmediği için aneme sonsuz teşekkürlerimi bir borç bilirim.

Benim bu dünya boyutuna gelmeme vesile olan diğer büyük kahramana, babama da teşekkür ediyorum. İnsanlara koşulsuzca yardım etmenin, dürüstlüğün ne olduğunu onun sayesinde öğrendim.

Kitap yazma sürecinde ve tabii hayatımda her daim bana destek olan, beni motive eden ve yaratıcı fikirler sunan Sevgili eşim Fatma Zenginler’e teşekkür ederim.

Kitabın ilk yazım sürecinden itibaren desteğini esirgemeyen Sevgili öğrencim Sibel İlgün'e teşekkür ederim. Bu kitap projesini bana sunan, içsel olarak bu alana yaydığım enerjiyi hissederek beni keşfeden ve bu konudaki zekâsını, birikimini ve bilgisini cömertçe paylaşan Sevgili editörüm Ebru Olur'a teşekkür ediyorum.

Ve son olarak bu kitabın yayınlanmasındaki destekleri için Hayat Yayınları'na ve bu kitapta emeği olan herkese çok teşekkür ederim.

06.09.2023, İstanbul

Seçkin Zenginler

GİRİŞ



Merhaba Sevgili Aynam, Sevgili Ben, Sevgili Parçam, Sevgili Yansımam...

Öncelikle şunu söylemek isterim, elinde tuttuğun bu kitap tesadüfen eline geçmedi. Tesadüf diye bir şey yok, her şey ilahi bir program içinde ilerliyor.

Fark ettiysen kitaba “Sevgili Aynam”, “Sevgili Ben”, “Sevgili Parçam” ve “Sevgili Yansımam” diyerek başladım, bunları kendimi sempatik göstermek ve seninle aramda samimi bir bağ oluşturmak için söylemedim. Var olan bir şeyi yeniden oluşturmazsın, olan bir şey zaten vardır. Şunu anlatmaya çalışıyorum, sen benim gerçek anlamda bir parçamsın, sen bensin ve ben senim. Doğal olarak biz birbirimizin parçasıyız, yansımasıyız. Yani kitabı okuyan ve yazan bir bütünün parçası.

Hepimiz bütünden geliyoruz. Kâinattaki bütün varlık âlemi görünmez enerji iplikleri ile birbirine bağlıdır. Her şey titreşim halindedir. Elinde tuttuğun bu kitap da şu an titreşim halinde ve sana geldi. Peki sana niye geldi bu kitap? Bu kitap sana bir şey öğretmeyecek, bu kitabın amacı sana sadece bildiklerini hatırlatmak. Evrenin bütün şifreleri se-

nin içinde saklı. Elinde tuttuğun bu kitap bir kişisel gelişim kitabı değil, bu kitap senin sana yolculuğunun hikâyesi...

Bu zamana kadar birçok kitap okumuş, birçok çalışmaya katılmış ve istediğin o iç huzuruna erişememiş olabilirsin. O alan neresi, başarmak istediğin şey ne ve bunları engelleyen ne?

Sevgili Yansımam, şimdiye kadar birçok şeyi başarmış ya da kendini tanıma yolculuğunda kendini istediğin yerde hissetmeyebilirsin. Bütün bunları sana yaşatan, düşünsel buhrana sokan, yetersiz hissettiren, kafanın içinde konuşan ve sana devamlı vesvese veren o ses... İçindeki gücü öz ve bütünlük halinden uzaklaştırıp düalitenin içinde kaybolmanı ve aynı zamanda bu dünya boyut algısında var olmana neden oluyor.

Elinde tuttuğun bu kitap senin sana yolculuğundur, bir keşif bir fark ediş bir hatırlayış yolculuğu. Kısaca özündeki seni bulma ve zannettiğin zanlarından özgürleşme yolculuğu. Bu kitap içerisinde senden bana, benden sana enerji akışı olacak ve bu enerji akışı bütünden bize, bizden diğer parçalarımıza akacak. Kitap içerisinde sana hitap şeklim Sevgili Ben, Sevgili Parçam, Sevgili Yansımam ve Sevgili Aynam şeklinde olacak. Hangi hitap şeklini kullanacağımın mantıksal bir açıklaması yok o sebeple burada bunu neden kullanmış acaba diye sorgulama. İfade bulmasını istediğim tek şey “BİR” olduğumuz gerçeği.

O zaman derin bir nefes al Sevgili Yansımam, kendimize olan yolculuğa, hikâyemize başlıyoruz...



Peki ben kimim? Ben görünen ve görünmeyenim. Ben sonlu ve sonsuz olanım... Zannettiğim bütün zanlarımın ötesinde farkında olanım. Ben benim. Ben denizde midye, yerde karıncayım. Ben okyanusta bir dalga ve o dalganın açtığı yolun kendisiyim. Ben yolcuuyum. Hem o yolun kendisi hem de varılacak yerin kendisiyim. Sorulan sorulara verilen cevaplarım... Hem çok şey olan hem hiçbir şey olan bir "Hiçim." Bir insanın kendisinin hiç olduğunu bilmesi nasıl bir özgürlük alanıdır, tahmin edemezsin.

Ete kemiğe bürünmüş, elle tutulur gözle görünür hale gelmiş bu adam kimdir peki? İlk yazdığım satırlar çok felsefi gelmiş olabilir. Çok doğaldır da. Öyle hissetmeyenler için güzel bir sözden öteye geçmez. Ben Seçkin Zenginler, çok havalı değil mi, tıpkı bir marka ismi gibi. Sağ olsun babam gittiği bir futbol maçında bu ismi duyuyor ve çok hoşuna gidiyor. Baba tarafım rahmetli dedemin ismini koymak istiyorlar neyse ki bir orta yol bulunuyor ve böylelikle ismim Hasan Seçkin soyadım da Zenginler olunca ortaya Hasan Seçkin Zenginler çıkıyor.

Uzun yıllar önce, Yalova Devlet Hastanesi'nde Cemile Ebe sayesinde, bu dünya boyut algısına bir tekâmül yaşa-

maya ruhsal plandan geldim. Ana rahmine düştüğüm an her şeyi unuttum ve bu dünya boyut algısında da ben ve benliklerimle yaşamaya başladım. Liseye kadar hep Yalova'da var oldum. Rahmetli annem çok evhamlı bir kadın olduğu için dışarı çok çıkarmazdı. O sebeple dışa dönük bir hayatım olmadı. Çocukluk dönemimde genelde ev ortamında bir dünyam oldu. Mandallarla kendime kahramanlar yaratıp saatlerce sıkılmadan onlarla oynardım, zamanın nasıl aktığını anlamazdım. Şimdi anlıyorum ki daimî andaymışım oynadığım oyunlarla. Annesi evhamlı olanlar bilir, dışarıda oynama şansınız yoksa evin içinde bir dünya kurarsınız kendinize ve ebeveynleriniz de bu dünyanıza hizmet edecek evcil hayvanlar getirirler size. Adeta yalnızlığınıza ortak olsunlar diye ve o dostlarınız da yalnızlığınıza ortak olurlar. Herkesin babası kedi, köpek getirir. Benim babam sağ olsun iki tane güvercin getirdi. Apartman dairesinde olduğumuz için bizim en büyük sokağımız evimizin balkonu. İlk hayvan dostlarım, iki tane güvercin oldu ki güvercinler özgürlüğü ruhu ve barışı temsil ederler. Sonrası otuz taneye yakın güvercinim, tavşanlarım, muhabbet kuşum gibi bir sürü dostum, arkadaşım oldu...

Bunları sana niye anlatıyorum? Bu dünya boyutuna geldiğim zaman unuttuğum koşulsuz sevgi bilincini, bana yolun başındayken onlar hatırlatmaya başladı. Hayvanlarla devamlı vakit geçirenler bilir, onlarla birlikteyken anda olursunuz ve adeta bir rüyanın içine çekilip saf bir farkındalık haline gelirsiniz. Onlarla gerçek anlamda iletişime geçebilmek onu gerektirir çünkü. Bu apartman çocuğu olma hali bir travma gibi görünse de benim için öyle olmadı.

Zira bazen hayatımızda travma gibi gözükken şeyler aslında bir mükafat olabilir ki öyledir de...

Aslında nereden baktığımız önemlidir olaylara ve durumlara. Tabii ki belli bir yaştan sonra ister istemez sistem dışarı atıyor. Her ne kadar ebeveyn kontrolü olsa da dış dünya dediğin illüzyonun içerisine giriş yapıyorsun. Dış dünyada aşklarım oldu, dostlarım, arkadaşlarım oldu, onlar ayrı bir kitap konusu olur. Lise döneminde felsefe ve psikoloji konuları çok ilgimi çekmeye başladı ve bu konularla ilgili kitaplar okumaya başladım. Sorgulama sürecine girdim ve üniversitede okumak istediğim bölümün psikoloji olduğuna karar verdim. Sonra ne mi oldu? Üniversite sınavına gireceğim dönem psikoloji bölümü sözelden eşit ağırlığa geçiş yaptı. Liseyi okuduğum zamanlar sözel, eşit ağırlık ve fen matematik diye ayrılıyordu. “Eee tamam ne olmuş?” diye düşünebilirsin. Matematik benim ilkokuldan beri kâbusum olduğu için dört işlemin ötesine geçemedi. Bazen ondan bile şüpheye düştüğüm zamanlar olmuştur. Doğal olarak psikoloji bölümü yerini başka bir bölüme bırakarak okyanusun derin sularına gömülmüştü benim için. Oysa hayatın bir matematiğinin olduğunu, her şeyin kendi içinde bir ahenginin olduğunu çok sonraki yaşlarımda idrak ettim. Bunların hepsi Kuantum Düşünce Sistemi ve kuantum çalışmalarımın önce yaşadığım inanış kalıplarının sonucuydu.

Sonra oyunculuk kapısı açıldı ve uzun zaman o alanda var olmaya çalıştım. Oyunculukta gözlem kabiliyeti çok önemlidir. Benim de en sevdiğim şeylerden biri çevremi, insanları gözlemlemektir. Bu gözlem kabiliyetim ilk olarak evimde beslediğim hayvan dostlarımdan kazandığım bir

özellikti. Güvercinlerim havada uçarlarken saatlerce onları izlerdim ve sadece o anda olurdu. Oyunculuk yaptığım dönemler birçok dizi film, reklam filmi ve tiyatro oyunları alanında deneyimim oldu. Hayatta hiçbir şey boşuna olmuyor ya oyunculuk eğitimim ve insan psikolojisine olan merakım birleşince olaylara durumlara daha da farklı pencerelerden bakmayı öğrendim. En önemlisi kendimi tam ve bütün bir şekilde ifade edebileceğim bir alan açılmıştı benim için. Çok saygın öğretmenlerim oldu, güzel dostluklarıma vesile oldu ... İyi ki de olmuş. Yaklaşık on beş seneye yakın bu alanda var olma mücadelesi verdim. Sonraki dönemlerde ise farklılaşan bilinç yapımla hayatın içinde neye hizmet ettiğimi sorgulamaya başladım. Bu hayatta birçok rolüm ve birçok maskem vardı zaten, ayrıca üzerine mesleğimin oyunculuk olması anlamsız ve yorucu gelmeye başladı ve kafamda konuşan ses hep bir tatminsiz ve yetersiz hissettirme eylemindeydi.

William Shakespeare'in İnsanın Yedi Çağı şiirindeki şu dizeler aslında hayatı çok güzel özetliyor.



"Bütün dünya bir sahnedir...

Ve bütün erkekler ve kadınlar sadece birer oyuncu...

Girerler ve çıkarlar.

Bir kişi birçok rolü birden oynar,

Bu oyun insanın yedi çağıdır."



Hayatın içindeki rollerimle ve onların getirdiği yüklerle tam ve bütün bir şekilde özdeşleşmemişken mesleki olarak

oyunculuk yapmak ve kendimi hep birilerine beğendirme durumunda olma hali bana çok iyi gelmedi. İşte o dönem bir kırılma yaşadım, derin bir sorgulama sürecine girdim ve yaptığım işin beni mutlu değil mutsuz ettiğini anladım. Derin sorgulama ve iç sıkıntıları sonucunda bir alan açıldı, kitaplar ve öğretmenler belirdi. “Öğrenci hazır olduğunda öğretmen ortaya çıkar. Öğrenci gerçekten hazır olduğunda ise öğretmen ortadan kaybolur.” diye biz söz vardır Lao Tzu’nun. Yoluma ışık tutan herkes için şükürler olsun. Biz hazır olsak da bize anlam katan bütün parçalarımız, öğretmenlerimiz yine her daim benimle, bizimle olsun. Şu an Eren Ener hocamızın oluşturduğu Kuantum Manyetizma Şifa Sistemi’nin eğitimlerinden biriyim. Hem eğitimler hem de bireysel seanslar aracılığıyla, bütüne katkı sağlama-ya niyet ederek, çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

Peki ben gerçekte kimim? Başlangıçta büyük büyük laflar eden her şey ve hiçbir şey miyim, yoksa çocukluğu bir apartman dairesine sıkışmış olan o çocuk mu? Cevap hem O’yum hem O’yum. Peki sen bütün kimliklerinden arınıp özünle tanışmaya hazır mısın? O halde başlıyoruz.

ANLAŞILMAYAN KUANTUM VE KUANTUM DÜŞÜNCE SİSTEMİ



*“Sonsuz olasılıkların alanı kuantumda,
her şey mümkün.”*

Seçkin Zenginler

Sevgili Aynam,

Son dönemlerde herkesin duyduğu ama tam olarak ne ifade ettiği net bir şekilde anlaşılmayan, aynı zamanda herkesin de anladığını zannettiği ama sadece zannettiği bir kavram “Kuantum Düşünce Sistemi.”

Merak etme kitap boyunca anlaşılmayan teknik terimlerden bahsetmeyeceğim, zaten bu konu kuantum fiziği ile uğraşan bilim insanlarının işi. Kuantum teorisi Max Planck’ın öncülüğünü yaptığı ve Bohr, Einstein, Schrödinger, Heisenberg, de Broglie gibi önemli pek çok fizikçinin ortak veya bağımsız olarak yaptıkları çalışmalar neticesinde gelişmiş ve günümüzdeki çalışmaların sonuçları itibarıyla hâlen gelişmeye devam eden bir alan.

Kuantum Düşünce Sistemini anlayabilmemiz için klasik fizik ve kuantum fiziği mantığından ve arasındaki farklardan