



Anadolu'nun Kültür Muhafızları

# Göbeklitepe

## Tarihin Sıfır Noktası

GENÇ  HAYAT



## Göbeklitepe

Yurt dışında bir üniversitenin Tarih Araştırma Kürsüsündeki akademik danışmanlar toplantı halindeydi.

Üniversitenin Tarih Bölüm Başkanı uzun masanın en başındaydı. Masanın üzerinde değişik şekillerde yer yer işlenmiş kaya parçaları vardı.

“Arkadaşlar, yapılan birtakım yanlışlıkları düzeltmek üzere burada bulunuyoruz.” dedi ve devam etti.

**“Türkiye toprakları içerisinde bulunan GÖBEKLİTEPE’nin UNESCO tarafında Dünya Kültür Mirası kalıcı listesine alınması çok büyük bir yanıltı.”** dedi. Profesörlerden birisi.

“Efendim bunun neresi yanlış! Tarihi bulgulardan elde edilen karbon testlerinde Göbek-

litepe'nin günümüzden on bir bin beş yüz yıl öncesinde inşa edildiği bilimsel olarak kanıtlandı. Yani Göbeklitepe, İngiltere'deki Stonehenge'den yedi bin yıl önce, Mısır piramitlerinden yedi bin beş yüz yıl önce kurulduğu ortada.” diye cevap verdi.

### Tarih Bölüm Başkanı:

“Arkadaşlar sorun da burada işte. Bundan on bir bin beş yüz yıl önce medeniyetin olduğunu ilan etmek bizim bu ana kadar öne sürdüğümüz bilimsel tezleri tamamen çöpe atmak demektir. Arkeolojik araştırma tarihinde neolitik (Taş Devri'nin son çağları) dönem için düşünülen modelleri, teorileri **alt üst etti**. Eğer buna müdahale etmezsek insanlık tarihini yeniden yazmak gerekli olacak.” dedi.

Başka bir tarih profesörü,

**“Efendim olması gereken de bu değil mi? Göbeklitepe ile birlikte insanlık tarihinin yeniden yazılması gerekiyor.”** diye düşüncelerini belirtti.

Bölüm Başkanı:

“Bundan on bir bin beş yüz yıl önce Göbeklitepe’de bir mabedin olduğunu kabul ettiğimiz an evrim teorisinden de vaz geçmek zorunda kalacağız.” diyerek endişesini belirtti.

Az önceki konuşan tarih profesörü tekrar söz aldı.

**“Göbeklitepe’de taşların üzerine yontulmuş hayvan figürlerinin günümüzdeki hayvanlarla aynı olduğu ve hiçbir evrim geçirmediğini düşünürsek bu ‘Evrimsel Teorisi’ ne de zarar verecektir. Bu nedenle size hak veriyorum başkan.”** diyerek destekte bulundu.

Üçüncü profesör:

“Haklısınız. Biz metal aletlerin kullanımının altı bin yıl önce keşfedildiğini sanıyorduk oysa on iki bin yıl önce de kullanıldığını Göbeklitepe’deki bulgulardan anlayabiliyoruz.” diye ekledi.

Bölüm Başkanı,

“Bugün bizim üniversitede konuştuklarımızı yarın halk sokakta konuşmaya başlarsa üniversitedeki tarih bölümü kapanır, biz bu konuşmalarımızı sokakta yapmaya devam ederiz.” dedi.



**Profesörler kendi aralarında birbirlerine baktılar.**

“Peki Göbeklitepe efsanesini sona erdirmek için bir planınız var mı?” diye sordular.

Bölüm Başkanı:

“Göbeklitepe’nin on bir bin beş yüz değil, yedi bin yıl öncesine ait olduğunu iddia edersek sorunu temelli olarak çözmüş oluruz.” diye cevap verdi.

### **Profesörlerden biri,**

“Peki bunu nasıl yapacağız?” diye sorunca Bölüm Başkanı önündeki tarihi kaya parçalarını gösterdi.

“Gördüğünüz taşları **Stonehenge**’den topladım. Yani bunlar yedi bin yıl öncesine ait. Bunları Göbeklitepe’nin belirlenen yerlerine gizlice yerleştirmeyi öneriyorum. Ardından bir heyet gönderip bu taşların resmi olarak laboratuvarında karbon testini Türk bilim adamları önünde yapacağız. İşte o zaman Göbeklitepe’nin on bir bin beş yüz yıl önce değil, yedi bin yıl öncesine ait olduğunu Türk Bilim adamları kendileri ifade

edecek, böylece Göbeklitepe efsanesine son vereceğiz.” dedi.

Bölüm başkanının bu önerisi profesörlerden bazılarını ikna ederken bazıları şiddetle karşı çıktılar.

“Biz bilim insanlarıyız. Böyle yalan bir kurguyla tarihin gerçeklerini değiştiremeyiz! Bunu asla kabul edemeyiz!” dediler.

Ve Tarih Araştırma Kürsüsündeki akademik danışmanlar hararetle tartışmaya devam ettiler.

\* \* \*

Aynı konu Türkiye’de de tartışılıyordu. Kültür Muhafızları, Gizli Mekânda bu konuyu gündeme getirmişlerdi.

Yiğit:

“Ülkemizde **UNESCO** dünya mirası katalı listesine giren en önemli yer bence Göbeklitepe.” deyince Sümeyra ile Ruhi itiraz ettiler.

Sümeyra:

“Bence en önemlisi İstanbul’daki tarihi eserler. Ayasofya’da bunların en başında yer alıyor.



Ayasofya hem tarihi açıdan hem de manevi açıdan çok önemli bir yer.” deyince Fatmazel:

“Aslında ikiniz de haklısınız. Göbeklitepe de Ayasofya da gerçekten çok önemli. Ama Göbeklitepe’yi önemli kılan oradaki bulguların maddi değeri değil. Göbeklitepe’nin önemi oranın bilinen tarihin sıfır noktası olduğudur. Bu bakımdan Yiğit’e hak veriyorum.” diye söze girdi.

Yiğit:

**“İşte ben de onu söylüyorum. Belki maddi olarak Ayasofya çok önemlidir. Göbeklitepe Tarihin akışını değiştirdiği için hence çok daha önemli.”** dedi.

Sümeyra:

“Ben anlayamadım. Göbeklitepe nasıl tarihin akışını değiştiriyor?” diye sordu.

O sırada profesör yanlarına geldi.

“Bunları sonra konuşursunuz. Şimdi çok önemli bir konuyu görüşeceğiz. Benimle gelin!” diyerek Göksa’ya doğru yürüdü.

Göksa, çocukları isimleri ile tek tek karşıladı. Çocuklar Göksa’daki koltuklara oturarak bir

halka gibi dizildiler. Kaptan pilot ve yanındaki iki koltuk dışarıya yani ekrana dönüktü. Onu da içe döndürdüler. Şimdi herkes birbirinin yüzünü **rahatlıkla** görebiliyordu.

Göksa'nın tam ortasında yerden elli santim yüksekliğinde silindiri andıran bir cihaz vardı. Üst noktasından onar santim dışarı taşıdığı için yuvarlak bir masaya benziyordu.

Profesör üst kısmını iki eliyle tutarak sol tarafa döndürünce mekanik bir ses duyuldu. **Masanın üzeri fotoğraf makinasının diyaframı gibi dört bir yana açıldı.** Bu içindeki cihazın koruma kabıydı. İçindeki cihaz yavaşça yukarı çıktı.

Ortasında yuvarlak bir delik, profesörün olduğu tarafta ise dijital bir klavye duruyordu.

Klavyenin üzerinde bizim bildiğimiz 'enter, shift, ctrl gibi sözcükler yoktu. Yerine bildiğimiz Türkçe sözcükler yer alıyordu. **'giriş, iptal, sekme, yön vs. gibi.**

Profesör giriş tuşuna basınca ortadan yuvarlak bir boru yukarı doğru çıktı. Borunun üzerinde de tıpkı bir top gibi cam fanus bulunuyordu. Fanusun içinde elektrik akımı vardı. Profesör

elini üzerinde gezdirdiğinde içindeki akım elini takip etmekteydi.

Çocuklar Göksa'nın tam ortasındaki bu cismin sadece yuvarlak bir masa olduğunu düşünmüşlerdi.

Sümeyra:

“Dede bu da ne böyle? Daha önce hiç de bahsetmedin. Ne işe yarıyor?” diye sordu.

**Profesör gülümsedi.**

“Şu an hiçbir işe yaramıyor. Hala üzerinde çalışıyorum. Ama henüz muvaffak olamadım.” diye cevap verdi.

Alper ile Ruhi ilgiyle bakıyor, ne olduğunu anlamaya çalışıyordu. Ruhi:

---

**“Ortadaki cam fanusun içinde bir enerji saklı.” diyerek parmağını fanusa uzattı. İçeride gözle görülür biçimde yukarıya doğru kayan elektrik akımı, Ruhinin parmağına doğru eğildi. Ruhi parmağını hangi yana çevirse akım oraya yöneliyordu.**

---

“Bu cihaz hey ne için düşünölmüşse fanusun içindeki eneyjinin dışayayı da etkilemesi üzeyine inşa edilmiş.” dedi. Alper de:

“Konumu da ilginç. Göksa’nın tam göbeğinde yer alıyor. Sağdan ve soldan, ileriden ve geriden, yukarıdan ve aşağıdan bakıldığında bu cam fanus Göksa’nın tam ortasında bulunuyor yani...” Ruhi tekrar söze girdi.

“Yani bu fanus Göksa’yı etkisi altına alacak bir enerji üretecek.” dedi.

### Göksa’nın mekanik sesi duyuldu.

“Tespitleriniz çok doğru. Sonuca yaklaştınız.” diye söze girdi.

Profesör de etkilenmişti.

“Evet söyledikleriniz doğru. Fanusun içinde ışık hızında hatta ondan daha hızlı hareket edebilen bir elektrik akımı var. Bu elektrik akımının Göksa’yı içine alacak bir yoğunluğa ulaşması üzerinde çalışıyorum.” deyince Alper atıldı.

“Eğer Göksa ışık hızından daha fazla bir hıza erişirse bu onun geçmişe yolculuk yapabileceğini gösteriyor.” dedi. **Ruhi de heyecan içinde:**

“Tam da öyle. Pyofesör biy zaman makinesi üzerinde çalışıyoy.” diye bağırdı.

Sümevra da **HEYECANLANMIŞTI**.

“Dede geçmiş zamana yolculuk yapılabilir mi?” diye sordu. Profesör gülümsedi.

“Hani **'zaman su gibi akıp gitti'** deriz ya! Aslında insanlar durur da zaman su gibi akıp gitmez. Zaman hep durur. Geçmiş zaman, şimdiki zaman ve gelecek zaman hep dururlar. Giden sadece insanlardır.” diye cevap verdi.

\* \* \*

Sivri Burun ile Sülo Bergamon Antik Kentinde kazı yapmaktan gözaltına alınmıştı.

Sülo, “Sen bu işlerde çok tecrübelisin. Sence kaç yıl hapiste yatarız?” diye sordu.

Sivri Burun,

“Sanırım üç dört ay yatarız!” diye cevap vermişti ki bir polis memuru onların kaldığı nezarethaneye gelerek:

“Hadi serbestsiniz. Bir daha böyle kirli işlere bulaşmayın.” diyerek nezarethanenin demir kapısını açtı.



İki arkadaşı **ŞAŞKINLIKLA** birbirlerine baktılar.

Sülo:

“Abi zaman nasıl da su gibi akıp geçti.” dedi. Onun sözlerine polis memuru karşılık verdi.

“Avukatınız kefaret bedelini ödedi. O yüzden erken çıkıyorsunuz.” diye açıklık getirdi.

**İkisi de sevinçten birbirine sarıldılar.** Sülo:

“Büyüksün abi! Bir avukatın olduğunu bana söylememiştin. Sayende serbest kaldık.” dedi.

Sivri Burun şaşkıındı. Onun ne tanıdığı bir avukat vardı ne de avukata ödeyecek parası!

“Acaba kefaretimizi kim ödeyip bizi bu delikten çıkardı?” diye düşünmeye başladı.

Sorusunun cevabını emniyetten çıkınca anlayabildi.

Siyah pardösülü, kaşkollu ve şapkalı adam kapıda dikiliyordu. Yanında da kravatlı bir adam vardı. Sesi kısık çıkıyordu.

**“Avukat Bey! Teşekkür ederiz. Kürşat ağabeyimin selamı var. İstanbul’a gelince bir zahmet yanıma uğrasın dedi.”** diyerek avukatla vedalaştı. Başını