

BEYAZ TEYZE'NİN İYİLİK DÜKKÂNI

Yazar
Seçil Karabel

Çizer
Sinem Öztürk



Bambu Kitap

© 2025, Hayat Yayıncılık, İletişim, Yapım, Eğitim Hizmetleri ve Tic. A.Ş.
Tüm yayın hakları anlaşmalı olarak Bambu Kitap'a aittir.
Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir; izinsiz çoğaltılamaz, basılamaz.

Bambu Kitap: 35

Kitap Adı: **Beyaz Teyze'nin İyiilik Dükkanı**

Yazar: **Seçil Karabel**

Çizer: **Sinem Öztürk**

Yayın Yönetmeni: **Elif Tokkal**

İç Tasarım: **Zeynep Bayrak**

Kapak Tasarımı: **Sevilcan Gürener**

Yayıncı Sertifika No: **75092**

ISBN: **978-625-7487-36-8**

Baskı Yeri ve Tarihi: **İstanbul, 2025**

Baskı: **BPC Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş.**
Sertifika No: **48745**



Bambu Kitap

Molla Gürani Mahallesi, Oğuzhan Caddesi No: 15 Kat: 3
Fındıkzade - Fatih / İstanbul
Tel: 0212 613 11 00 Gsm: 0530 259 80 96
www.bambukitap.com - e-posta: editor@bambukitap.com

KAHRAMANLARI TANIYALIM



Beyaz Teyze

- İplik Dükkânı'nın sahibi
- Merhametli
- Yardımsaver
- Çocukları çok seviyor



İpek

- Beyaz Teyze'nin torunu
- Babaannesini çok seviyor
- Sakin ve çalışkan
- Yardımsaver

Yaramaz sincap saklambaç oynamak istiyor. Hadi omur buli



Yaramaz Sincap





Rengârenk bir iplik dükkânının sahibi Beyaz Teyze,
Erken yaşta beyazlamıştı saçları bir kere.





Bu yüzden kimse gerçek adını bilmez.

Sadece iplik satmakla yetinmez,
Oturduđu yerden durmadan örer



Patikler, yelekler, eldivenler...



BEYAZ TEYZE'NİN İPLİK DÜKKÂNI



Her gün dükkâna onunla gelen torunu İpek,
Narin ve zariף.
Küçücük dükkânda her köşe
Âdeta İpek için örülmüş ilmek ilmek.





Rengârenk iplikler, boncuklar,
kurdeleler...

Sanki raflara neşe dağıtmak
için dizilmişler.







İpek'in en sevdiği mevsim kış,
Dükkanın küçük penceresinden
Lapa lapa yağan karı izlemek ne hoş.

Varsa dışarıda üşüyen yaşlı veya çocuk,
Koşar adım götürür bir kışlık.





Eldiven, şal, şapka,
Isıtır üşüyenin içini bir anda.





Devam eder yaşlılar yollarına,
Çocuklar ise kartopu oynamaya.
Ses çıkarmaz Beyaz Teyze,
Torununun bu iyilik oyununa.
Herkesin içi ısınınca,
İyilik tohumları daha çok yayılır etrafa.



O bir verirse, bin gelir dükkanına.
Kapanmaz dükkanının kapısı da.



Yaşlandıkça Beyaz Teyze,
Yetişemez torununun iyiliklerine.






Gözleri eskisi gibi görmez,
Ellerinde şişler, eskisi gibi ilerlemez.
Her şeyin hazırı varken bu devirde,
Kimsenin niyeti yok örgü örmeye.



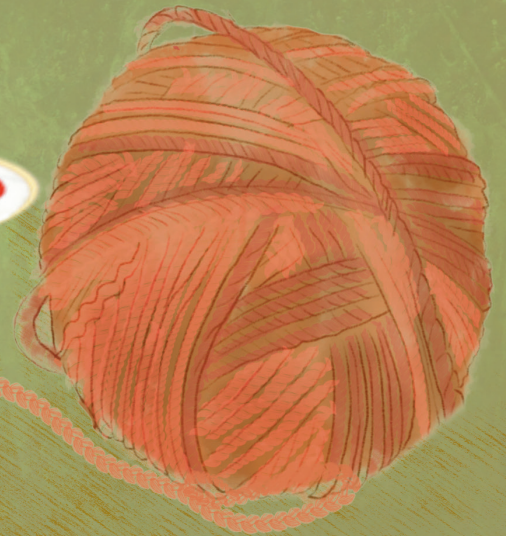
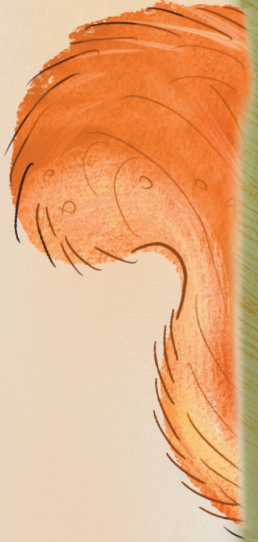


A painting of a tree with green leaves and a golden crescent moon in a blue sky. The tree is on the right side, with its trunk and branches extending towards the left. The leaves are a vibrant green. The sky is a deep blue with a golden crescent moon on the left. The background has a textured, painterly quality.

Babaannesinin hâlini anlayan İpek
Düşünür taşınır gecelerce.
Aklına gelir harika bir düşünce.
Söz konusu iyilikse, destek olur herkes İpek'e.



Çocuk çocuk, genç yaşlı, gönüllü herkes
Toplanır Beyaz Teyze'nin İplik Dükkânı'na.
Sıcak çay ve sohbet eşliğinde,
Örülür eldivenler, atkılar, bereler.
İhtiyacı olan satın alır dükkândan
Alamayan da yün alıp kendi örer eldiven, atkı, şapka.







Herkes duyar Beyaz Teyze'nin İplik Dükkânı'nı,
İpek de boş durur mu?
Hemen değiştirir babannesinin dükkânının adını
İplik Dükkânı, oluverir İyilik Dükkânı.



BEYAZ TEYZE'NİN İYİLİK DÜKKÂNI

İyilikte
Bu

yarışan
dükkânın

herkes,
baş tacı.

