

*Bana
Aşkıımızı
Anlat*

ZEKERİYA EFİLOĞLU



Zekeriya EFİLOĞLU

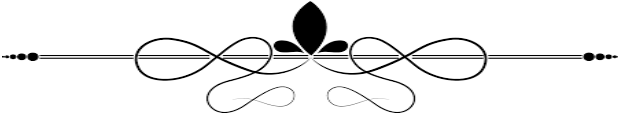
28.03.1972 tarihinde Ordu Akkuş ilçesinde doğdu. İlkokulu Ünye Anafartalar İlkokulu'nda; ortaokul ve liseyi yatılı olarak Samsun Lâdik Akpınar Öğretmen Lisesi'nde bitirdi. SDÜ Burdur Eğitim Fakültesi'nden 1993 yılında mezun oldu. Aynı yıl, Şanlıurfa'nın Halfeti ilçesindeki Hilalli İlköğretim Okulu'nda öğretmenlik hayatına başladı. Daha sonra görevine Şanlıurfa'nın Birecik Yunus Emre İlkokulu ve 100. Yıl İlkokulu'nda devam etti. Gaziantep'te Şehit Karayılan İlköğretim Okulu'nda öğretmenlik, Fatih Sultan Mehmet İlköğretim Okulu ve Gaziantep Öğretmenevi ve ASO'nda Müdürlük yaptı. Ahmet Yesevi Üniversitesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi alanında Yüksek Lisans yapan Efiloğlu halen Gaziantep Gülşen Batar Anadolu Lisesi'nde müdür olarak görev yapmaktadır. Yerel Gaziantep Metropol ve Gaziantep 27 Gazetelerinde bir süre köşe yazarlığı ve bazı kamu sitelerinde köşe yazarlığı da yapan Efiloğlu, Bahar TV'de Dönemeç Programı ve Kanal 5'te Ahde Vefa ve Yansımalar Programını yaptı. Bir yıl kadar süre ile radyo programı da yapan Efiloğlu TYB Gaziantep Kurucu Başkanlığı görevinde de bulundu.

Gençlik ve Gelecek; Aşk ve Sevgi Eksenli Gençliğin Duygusal Problemleri ve Aile İçi İletişim Seminerleri vermeye devam etmektedir.

Evli ve üç çocuk babasıdır...

Yayınlanmış Eserleri

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| - Aşkın Peşinde | - Olduğum Gibi Sev Beni |
| - Kalbime Yazdım Seni | - Eğitim Her Kapıyı Açar |
| - İkimiz İçin | - Kendine Bir İyilik Yap |
| - Mandalina Çekirdeği | - Sen Çok Özelsin |
| - Annemi Beklerken | - İyi Düşün Mutlu Yaşa |
| - Yalnız Değilim Tek Başımayım | - Kadın Ağlarsa |
| - Eşim İsterse Olur | - Dipnot Düştüm Sadece |
| - Yüreğim Toroslarda Kaldı | - Sustunuz |
| - Sana Yazdım | - Aşk(1)a Yürümeç |
| - İçimizdeki Hayat, Deneme | - Yosun Gözlüm |
| - Bana Aşkımızı Anlat | - Can Tanem, Şiir |



Ey Can!

Gül yüzünde güller açtıran!

Bir bakışıyla ateşi suya kavuşturan,

Bir gülüşüyle ağaçları meyveye durduran,

Senin nefesin sesime değdiği günden beri,

Dilimde hep aynı dua içimi tutuşturan.

Şimdi sana aşkımızı anlattım.

Dinle; sen hayatımda yoksan hiçtir an!



Aşkı hiç yaşamayan söyle insan olur mu?
Şükür diyen her dilde Hakka isyan olur mu?
Kalem aşkla konuşsa dilde nisyan olur mu?
Lâl olup geçmeliyiz o mukaddes kapıdan
Almalı muhabbeti o mübarek yapıdan

Demlensin ki yürekler şiir gibi mısrada
Okusun hep bülbüller her seherde duada
Kavlimiz bir yazılsın tek olalım ukbada
Uzattım ellerimi kördüğüm olsun diye
Neden mahzun olayım işte budur hediye

Hayat acı öğüten kocaman bir değirmen
Aşk ile yücelirsek hemen biter merdiven
Yar tutmalı elinden yalnızlığı bilmeden
Artık sonsuza kadar bırakmadan sevmeli
Tüm dünya gerçek aşk işte budur demeli
Allah'a giden yollar her maşuğun emeli

İçindekiler

Birinci Bölüm: Aşkla Dokun, Hayata

Bana Aşkımızı Anlat	13
Aşkı Bulanlar, Aşkın Olanlardır	18
Nereden Geldiğini Soranlara “Aşktan Geliyorum” De	22
Aklın ‘Yok’sa Aşkın da ‘Yok’tur	27
Aşk Hamal Olmak Değil, Hemhâl Olmaktır	30
Uz(ak) Ettim Saçlarımı, Savrulurken Yüzüne	37
Aşk Yanaktan Buse Almak Değil, Yürekten Hisse Almaktır ...	40
İstanbul Aşk Kokar, Gözlerin Mavi	44
Aşk, Sarmaşık Olmayı Bilenleri Sarar	48
Aşk Kendini Bulmak Değil Kendin Olmaktır	50
Gözleriyle Değil Ruhuyla Sever, Gerçekten Seven Adamlar ...	55
Son’suz Aşk, Son’unda Belli Olur Hayatın	59
Kadınlar Mutsuzlaştıkça Dünya Daha Yaşanmaz Olur	62
Aşk Çocukluk mudur Yoksa Çokluk mudur?	65
Yanıdayken Bile Özlüyorsan, İşte O Sevginin Miracıdır ...	69
Kendi Gölgame Düştüm, Yakın Gemileri	74
Seni Benim Olasın Diye Değil, Bana Beni Buldurasın Diye Sevdim	78
Kerbela Bir Kör Kuyu, Biter mi Hiç Dicle’nin Suyu	81

Her Veda Elveda Değildir	83
Ama Sana Söz, Seni İlk Baktığım Gibi Seveceğim.....	85
Ellerimde Hüzün Vardı, Kırmızı Kan Lekesini Andıran.....	88
Aşk, Fay Hattı Değil Ray Hattıdır.....	92

İkinci Bölüm: Aşkla Yaşa Hayatı

Hayat Yaşlandığın Kadar Değil, Yaşadığın Kadardır	97
Bir Mutluluğa Sebep Olmak, Kaç Dünyalık Saltanat Eder ..	101
Sen Gül Attıkça Kül Olur Bütün Kötülükler	105
En Büyük Fırtınalar En Sakin Denizlerde Kopar	113
Güzel Dilekler Güzel Yüreklere Çıkar	120
Hayat Bir Ağaç Gölgesinde Bir Saatlik Uyku Gibidir.....	127
Yalnızlık Bazen Ölümdür İnsana, Bazen de Ödüldür Anlayana.	133
Yaslanacak Bir Yürek Varsa, Yaşlanmaktan Korkma	141
Aşkla Eyle Selam Başka da Etme Kelâm.....	146
Tüm Işıklar Sönse Bile	
Sen İçindeki Umut Işığını Hiç Söndürme	152

Üçüncü Bölüm: Aşkla Sev İnsanı

İnsanlarla Konuşurken Sözlerine Değil Gözlerine Bak	159
Her Karşılaştığın İnsanı Hızır,	
Her Yaşadığın Günü Cuma Bil	165
Gözler Kalbin Aynası Değil Aynısıdır	169

İnsanların Kimi Yalandır Bu Hayatta, Kimi de Yılan	174
Âsiler Kaybeder Ama Asillerin Kaybettiği	
Hiç Görülmemiştir	179
Meyletme Dünyaya, Önü Beşik Sonu Mezar	183
Kendi Kendine Yetmesini Bilen,	
İnsanları Mutlu Etmesini Bilendir	187
Affetmek ve Unutmak, İyi İnsanların İntikamıdır	191
Bir Baharlık Değil Bir Ömürlük Sevmeli İnsan	196
Hiç Geçeni Olmasa Bile	
Sen Köprüler Yapmaktan Vazgeçme	200
Dosttan Büyük Servet, Aşktan Büyük Devlet Yoktur	204
Anladıysan Aşk Olsun Ama Anlamadıysan Aşkolsun	209
Aşk Kara Sevda Değil Bembeyaz Bir Sayfadır	212

“Aşkla Dokun Hayata”

Şairin “Her ne var ise âlemde, aşk imiş.” dediği gibi ...

Kitap sayfalarından taşıyıp da hayatın en güzel anlarına yayılan sevgiyi, saygıyı ve aşkı paylaşıyoruz ...

Anne, baba, çocuk, kardeş, arkadaş, dost, eş, sevgili ...

Yeryüzünde paylaşıldıkça çoğalan en büyük güzelliktir sevmek ve sizler de paylaşın ki çoğalsın, insanlığa ait bu güzel emek ...

Biz, sizlere aşkı anlatıyoruz. Siz de sevdiklerinize aşkı anlatın ve aşkla dokunun hayata!

Birinci Bölüm



*Çile çekmeden aşka düşeni görüyorum
Her dem aşk dergâhında çilemi örüyorum*



Aşkla dokun hayata umut dolsun yüreğın
Aşkla örölsün ömrün, kabul olsun dileğın
Öyle bir sev ki asla bükölmesın bileğın
Aşk kendini gösterir, aşk isteyen insana



Bana Aşkımızı Anlat

*E*y can, isli bir çığlık gibi üstümüze düştüğünden beri baldıran zehrinin etkisi, daha bir aşkla bakar olduk hayata ve daha bir başka anlar olduk Sokrates'i... Hani zehri içmeden evvel yıkanıp hazırlanmış, “Ölüyü yıka- ma işini başkalarına bırakmamalı.” demişti ya, işte bana aşkımızı böyle anlat...

Hem yaşayıp hem de ölen yedi uyuyanların gözün- den anlat bana... **Üç yüz yıl aşkla birikmenin ne demek olduğunu Kıtmir'in diliyle söyle evrene...**

Ay görünömlü yamaçlarda ekmeğine kurşun sesleri karışanların, hanelerinde hain bir evlat gibi dolaşan ölü- mü nasıl da tebessümle karşılayıp şehadet şerbeti içtik- lerini anlat...

Tufan başladığında iman etmeyen oğlu ve karısının fer- yatları karşısında yolundan dönmeyen Hz. Nuh'un gözün- den; Hz. Musa'nın çağrısına uymayıp, “Git, Rabbinle bir- likte sen savaş!” diyenlerin karşısındaki sabrından; fitne ve fesadın kol gezdiği bir demde ağacın içine saklanıp ağaç- la birlikte kesilen Hz. Zekeriyya'nın kararlılığından; Hz.

Yunus'un balığın karnında ettiği duadan; Hz. Yakup'un gözleri kör olana dek yalvarışlarından ve gönül gözüyle kâinatı görmesinden; Hz. Yusuf'un güzelliğinden ve yırtılan gömleğinin taşıdığı iffetten; Hz. Eyüp'ün bedendeki ve ruhundaki yaraları iyileştirmek için çektiiği çilelerden; Hz. İbrahim'in ateşe atıldığı andaki tevekkülünden; Hz. Peygamberimizin Küfe dönüşü taş ve tükürük yağmuru altında kaldıktan sonra yardımına koşup, "Buranın altını üstüne getireyim." diyen Cebrail'e, "Ben onların neslinden İslam'a (insanlığa) hizmet edecek nesiller yetişmesini diliyorum." diyen sevgi ve şefkat mesajı gibi bana aşkımızı anlat.

Evet, bana aşkımızı böyle anlat. Çünkü öyle anlar ve bir o kadar da ilginç anılar yaşayacaksın ki hayatta, gömleği arkadan yırtanlar ha bire çığlık atacak; Meryem'in doğumuna ahitlik vermeyecek; Musa'nın çağırısını göz ardı edecekler ve gemiyi en önce terk eyleyecekler. Ama unutma ey can, zor zamanların galipleri kalacak meydana. **Çünkü aşk, sabır tekkesinde güven dokuyan dervişlerin, ateşin etrafında pervaneler gibi sonsuzla kucaklaşıp "Allah" diye dönmesidir.** Dilini damağına değdir, gözlerini kapat ve "Allah" de. şimdi Yunus'un duası olacak avucumuzda, Eyüp'ün sabrı bizi onurlu yapacak, Yusuf'u kuyuya atanların üzerine güneş doğmayacak ve bir daha esamesi bile okunmayacak. **O zaman hadi hazırlan, aklını kullananların değil aşkını yaşayanların zaferidir imtihan!**

Bir martının kanadındaki çığlıkları gibi, bir kelebeğin öpüşü, hü­zün bulaşmış bir resimdeki fırça, aşk damlamış bir mektuptaki kalem izleri gibi, şaha kalkmış atın titreyen dizleri, mevsimini kaybetmiş bir çi­çeğin son demleri, sahille kavuşmak için hışımla bü­yüyen dalgalar gibi bana aşkı anlat. Ey can, gel yanıma ve iyi dinle. **Herkesin talip olduğuna değil, herkesin meftun olduğuna yönel.**

Aşkı parmağa geçirilen bir yüzük gibi değil yüreğe iş­lenmiş bir nakış gibi yaşa... Yağı biten kandil gibi sönme­ye başlarsa duygular yeniden doldur yüreğini sönmesin aşkın izleri sonsuza kadar.

Ey can, “Bana Aşkımızı Anlat” ve toparlansın cüm­leler. Her son, Şeb-i Aruz olsun şiirlerimde; her ayrılık yeniden kavuşmak için bir itikâf. **Adını her duymadı­ğında nefesini her hissetmediğimde hü­zün koksun mısralar, özlem yazsın notalar.**

Her sabah kalktığımda sen ol yanımda. Sofrada unu­tulmuş bir zeytin çekirdeği mesela. Elini yüreğime koy, birlikte büyüsün aşkımız çocuklarımız gibi dünyada.

Evden çıktığımda geri dönmek ve sana kavuşmak için can atsın bedenim. Öyle bir aşkla kavrulayım ve birike­yim ki seni beklerken, en büyük huzuru seni kapıda gör­düğüm zaman hissedeyim. Sanki yıllardır kavuşmadan beklemiş iki sevgili gibi sarılıp hasret gidereyim. Ara sıra

tatsızlıklarımız olacak, hep kazanan sen ol. Ben seni her şeyinle seveceğim.

Bir an bile uzak durma benden, gel yanıma, bağdaş kur. Senin için ilkbahara dönmüş ve çiçek çiçek açan gözlerime bak. Ruhuma yazdığım sevdami, yüreğime kazıdığım aşkı kirpiklerimden oku. Eğer beni mutlu etmek için yaptığın bir işin varsa ben de tutayım bir kenarından ne olur fazla yorulma. Birlikte karşılırsak hayatın yükünü, çok az yorulur ama çok fazla dinleniriz birbirimizde, hiç yok olmaz ilk günkü duygularla sonsuza dek devam eden sevgimizde.

Sesimizi hiç yükseltmeyelim. Sözcüklerle küsmeyelim. Yastığımız iki kişilik olmasın tek kişilik bir yastık yapalım ama sen hep göğsümdede uyu. Hem de kalbimin tam üstünde. Kalp atışlarımı dinle sabaha dek ve aşkla aç gözlerini, çünkü sana olan aşkı bir ömür bitmeyecek.

Birlikte yaşlanacağız ve saçlarımız birlikte ağaracak. Belimiz ve bedenimiz tutmayacak belki, ama yine de hep yaşlanalım birbirimize. Çocuklar da gidince yine ikimiz kalacağız mutluluk bahçemizde. O zaman daha fazla zamanımız olacak, aşkla bakmak için gözlerimize. Arada çocuklar da torunlarımızla ziyaret ederse, işte en büyük mükâfat bize.

Hayatın en son anında bile ellerin ellerimde, gözlerin gözlerimde olacak. Eğer birimiz erken giderse öteki âle-

me diğerimiz yerimizi hazırlasın ve beklesin. Uzun sürmez kavuşmak, sensiz kalan yürek, bu dünyayı neylesin.

Bir çiçekçi dükkânı gibi yüreğim. Hangisini sana versem yine de yetmeyecek biliyorum. Herkesin sevdası saklıymış en derinlerde ve herkes yalnızmış kocaman şehirlerde. Olsun ben seni güneşin kaçtığı yere kadar seveceğim. Ben seni Arasat Meydanı'na kadar bekleyeceğim. Hani 'cennet bakışlı yârim' diye okşardım gözlerini sözlerimle ya işte ben yokluğundan oluşan Cehennem'i Cennet'e çevireceğim. Her şey yalan şu kocaman dünyada, sensin benim yaşamak ve yaslanmak için tek gerçeğim. Hadi usulca sokul göğsüme prenses sensin benim kanatsız meleğim.

Ey can, işte şimdi hakkını verebildim mi sevginin, kıymetini bilebildim mi sevdiğimin? Şu kısacık ömürde gerçek aşka ulaşmaktı beklediğim. Belki yazacaktır kalem, aşk en son merhalesi kıymetsiz nefsimin. Artık gidiyorum kapat gözlerimi. Daha fazla beklemesin aşk kelebeğim. **Ben yeniden kavuşmak ve yeniden seni sevmek için tekrar dirileceğim.**



Bana aşkımızı anlat lâl olsun tüm heceler

Karanlıklar hep kaybolsun, şiir dolsun geceler

Aşkı Bulanlar, Aşkın Olanlardır

Gerçek aşk, göz ile görülen değil öz ile görülendir. Bilir misin? Ve bilir misin ki insanlığın şu fani âlemde baki kurtuluşa sebep olsun diye aradığını iddia ettiği tek şey vardır o da 'gerçek aşk'tır. Herkes ona meftundur herkes ona sevdalıdır ve herkes sadece ama sadece onu aramaktadır. **Oysa aşk, okyanusunu kaybetmiş kum tanelerinin dalgalarla yüreğimize vurmasından başka bir şey değildir.** Ha bire vurur durur yürek çepe-rimize ha bire vurur durur gönül tellerimize...

Aşk, tanımının ve tarifinin, tanımanın ve tahrif etmenin ötesine pek geçemediği bir anafordur. Yani tanımı ve tarifi o kadar çok yapılır ve söylenir ki ilk nefes alınmaya başlanıldığından beri sürekli dillerde pelesenk olmuştur. Tanımak gerekirken, tanımlanma aceleciliğiyle bozulmuş ve yok edilmiştir aşk. Oysa aşkı tanımlamak gerekmez, aşkı tanımak gerekir!

Aşk, tutulanı sonu gelmeyen serseri hayallere dıçar edip tutanı gökyüzünde yıldızlar kadar berrak ve özgür

kılan bir cevherdir. Ona tutulmak bir yağmura bir sele tutulmak gibi değildir. Ona tutulmanın gözü ondan başkasını görmez ve istemez. Tutku ile tutulmanın arasındaki fark budur. Tutku, geçici ve zevke müptela anlık heveslerde kaybolmak, tutulmak ise ruh, beden ve yürek sarmalında asırlık bir yürüyüşte mihmandar olmaktır.

Aşk, acıların bedelini taksit taksit değil peşin ödemektir. Çünkü bir kez düçar olunca aşka, hiçbir acı zarar veremez olur insana. Taksit yoktur aşkta, bir kez girer ama tam girersen sonsuzluk kervanındaki bu yolculuğa. Aşk, içimizde büyüyen bir çağlayandır. Görürken veya yaşarken anlaşılmaz etkisi. Neleri değiştirdiğini, neleri başarabildiğini ve önüne neleri katıp götürdüğünü sular çekilince anlayabilirsin sadece. **Sular çekilince nasıl kurursa toprak, aşk çekilince de öyle kalır kalp.** Bunu böylece bil istedim.

Farkında mısın, aşkla ilgili söylenebilecek bütün sözler sanki söylenmiş gibi bir his uyanıyor insanda. Ben de bunu söyleyenlere “Bize ne kalmış ki... Aşk olsun sana!” diyorum. Oysa aşk olsun ve hiç bitmesin demek istiyorum kâinat durdukça yüreğimizdeki güneş bir kandil gibi yandıkça.

Aşk, yaşanmış suların kıyısında yaşanmamış mutlulukları sobelemektir, çünkü öncesi ve sonrası olmayanıdır. Yaşanmış hayatımızın içinde ‘sadece’ ile başlamayan tek gerçektir aşk.

Bu yüzden sen de aşk ikliminde bir seyyah olmak istiyorsan, var olan potansiyelinin çok ama çok üstüne çık-

man gerekecek. Zirvelere y¼kselecek en ulvi derinliklere yelken aacaksn. Yoksa yaşadığın duygunun adı tutku olur ki o sadece bir sele tutulmak bir yağmurda ıslanmak ve bir girdapta kaybolmak kadar hızlı ve geçicidir; bir serap gibidir. Var zannedersin ancak ciddi bir hayal kırıklığı yaşarsın. Onun için aşkın olmalısın ç¼nk¼ aşkı bulanlar, aşkın olanlardır.

Aşk, kaybetmek değil kaydetmektir. İnsanı aslına çeviren ve aslında kim olduğunu hatırlatan güzel g¼nler ve anlar unutulmasın diye, hem de y¼reğin en derinine... Ç¼nk¼ aşk bedene girince her şey sil baştan yeniden yazılmaya başlar. Kameralar yeniden start verir, motor yeniden çalışmaya başlar ve objektifler yeniden hazırlanır. Taptaze, tertemiz yeni bir başlangıçtır aşk. O y¼zden en ufak bir detay dahi kaydedilmelidir y¼ređimizin en derin dehlizlerine. Hiçbir ayrıntı atlanılmadan ve hiçbir duygu kaçırılmadan hem de... Sonsuza dek!

şunu da unutma sakın; aşkta yerini bilmeyenlere, değerini ođ-re-te-mez-sin! Öyle palas pandıras girilmez ve durulmaz aşkın dergâhında. Yerini bileceksin ki değerin olsun!

Ç¼nk¼ aşkı en büyük aptallık olarak gören de var; aşkı cinsellik olarak yorumlayan da... Aşk, necistir, pisliktir diyen de var; ben aşka inanmıyorum diyen de... Bu devirde aşk yoktur diyen de var; aşk değil sevgi vardır diye iddia eden de... Aşk, bizden geçti diye kabul eden de var; genç-