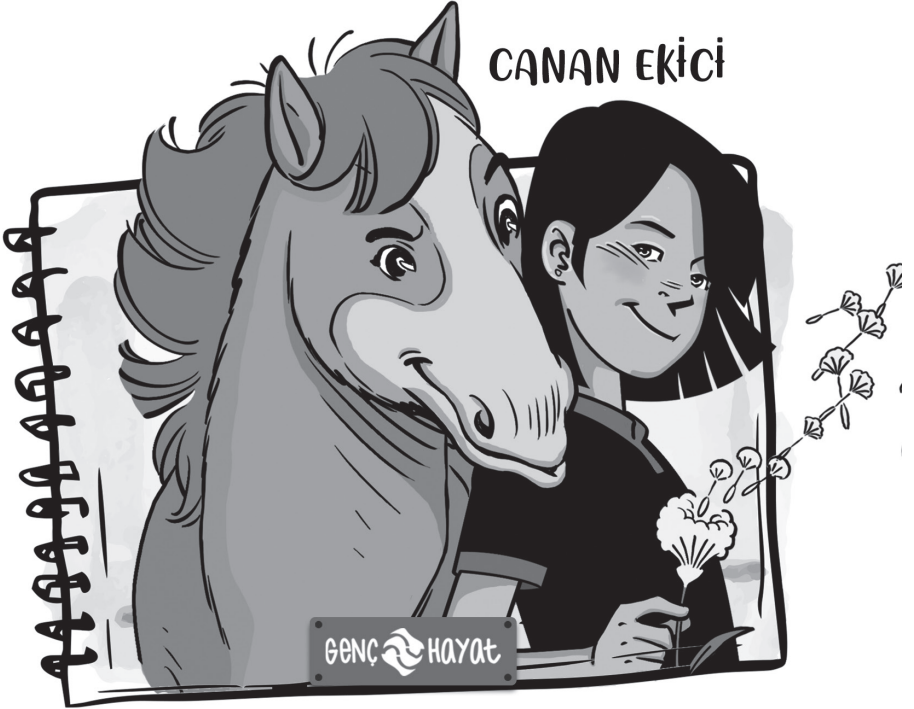


AŞKAR VE PARLAYAN YILDIZLAR



HOŞGELDİN AŞKAR

CANAN EKİCİ



GENÇ HAYAT

ÇİZER TURAN DERTLİ



1968 Giresun doğumlu Turan Dertli, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik bölümünü okudu.

Kendisini bildi bileli resim çizen Turan Dertli, profesyonel çalışma hayatına ilk kez 1985 yılında bir bankanın çocuk dergisine çizgi roman yaparak başladı. Erken yaşta alanında yetkinleşen, 23 yıldır çizgi roman, hikâye, kitap ve dergilere resimler çizen, çizgi roman yapan çizer; reklam sektöründe story-board ve illüstrasyonlar yapmakta.

Şimdilerde animasyon film üretimine de başlayan Turan Dertli'nin bu hayattaki yolculuğu çizmek.

YAZAR CANAN EKİCİ

1978 Malatya doğumlu Canan Ekici, Marmara Üniversitesi Sinema-TV bölümünden mezun. NTV'de başladığı meslek hayatına, 18 yıldır TRT'de devam etmekte, belgesel ve kültür-sanat programlarında yapımcı-yönetmen olarak çalışmaktadır. Hayatta izlediği yolda, amacı yaşadığı coğrafyanın kültürel değerlerinden esinlenerek, yeni ve geleceği öneren hikâyeler anlatmak.

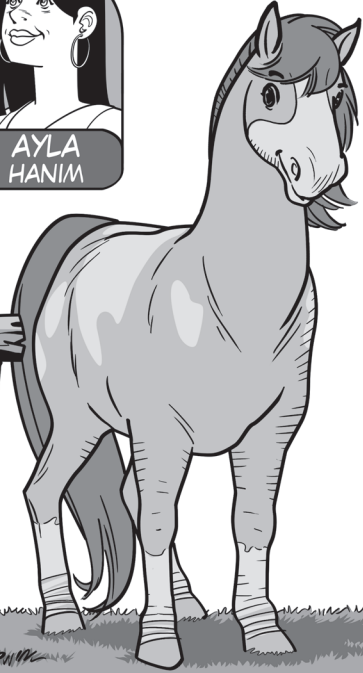
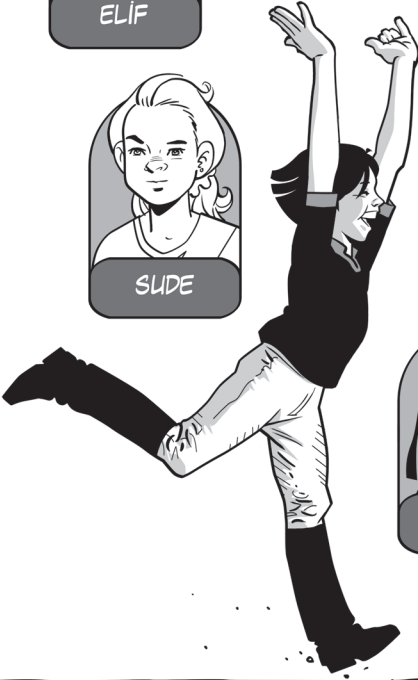
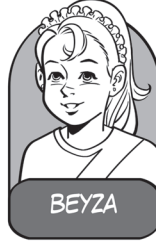
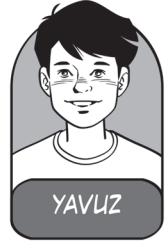
Tanıdığı, gördüğü, seyrettiği kısacası temas ettiği her şey ve herkes gibi, onun da gayesi doğanın ve yaşamın istisnallığını yazarak anlatabilen biri olmak.

Hayat yolculuğunda, her bir tanışıklığın bir eksiği kapattığına inanan yazarın isteği; düşlerin de gerçek olduğuna inanan okurlar ile bir şekilde buluşmak...



Karakterler





Aşkar ve Parlayan Yıldızlar şarkısı

Sarıldık birbirimize
Bakmadan engellere
Emek, dostluk el ele
Geldik biz bugünlere
Bir hayale inandıkça
Hep birlikte çalıştıkça
Sevgi ile yol aldıkça
Her gün yeni bir macera
Sen de gelsene
Sen de sevsene
Bir sırrımız var
Sen de bilsene





Sunuş

Ceren, çiftlikte babası **Güven Çamlıbel**, babaannesi **Hatice Hanım**, emektar **İdayet abi** ve onun iş bitirici, acar ve bir o kadar saf yeğeni **Miraç** ile birlikte **Çamlıbel Kulübü'nde** yaşamaktadır. Ceren'in günleri en yakın arkadaşı Elif ve takımın diğer üyeleri ile birlikte kulüpte geçmektedir. Babası Güven Bey, binicilik sporunda geleceğin gurur duyulacak, usta binicilerini yetiştirme hedefi doğrultusunda az ve öz sayıda genci,

Ceren'in etrafında toplamış ve Parlayan Yıldızlar takımını kurmuştur. Takım, **12-14 yaş aralığında**, bir yetişkin gibi mantıklı düşünüp karar verebilen 7 genç biniciden oluşmaktadır.

Ceren, Elif ve Miraç'ın dışındaki diğer gençlerimiz ise **Yavuz, Kerem, Beyza** ve yandaki komşu çiftliğin sahibi **Tarık Bey**'in kızı havalı **Sude**'dir. Bu gençlerin çoğu; ilk olarak Güven Bey'in, Çamlıbel Atlı Spor Kulübü'nde atlar ile tanışır. Her birinin kendisine ait bir hikâyesi ve başarısı bulunmaktadır.



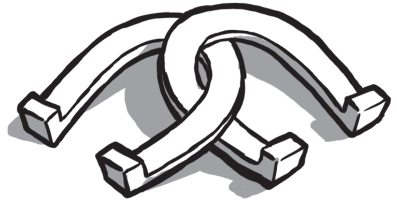


Hepsinin hedefi ise aynı; hayallerini gerçekleştirmek, yarışmalarda başarılı olmak ve atlarla dolu bir yaşam sürmek...

Tüm bu hedefler için çok çalışın ve sürekli antrenman yapan **Parlayan Yıldızlar** takımı, bu nedenle her günlerini çiftlikte geçirmektedirler.

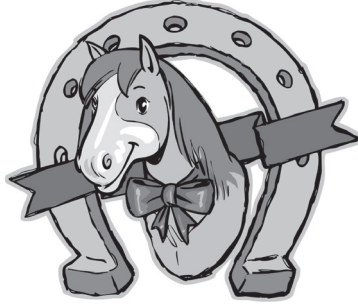
Aşkar ile Parlayan Yıldızlar takımının yolları bir gün kesişir. O da Parlayan Yıldızlar takımının içinde önemli bir yer edinir. Çocuklar tarafından oldukça sevilen, **yal gösterici bir dost** olur.

Çiftlik akşamları, yarışma heyecanları, yoğun antrenmanlar ya da çocukluğun masum günleri Aşkar'ın gelişimiyle bambaşka olur. Gördükleri ve deneyimledikleriyle sürekli övünen Aşkar maceraları başlatan kıvılcım olur.





AŞKAR



Aşkar; sevimli, akıllı, bilge, öğreten, paylaşılan, gezgin, en önemlisi konuşan ve 2000 yaşını aşmış bir ponidir.

Annesi Yedigâr ile Orta Asya'nın çeşitli bölgelerinde, Türk kültürünü coğrafyasında yaşayarak tanıyan, tarihin değişimlerine tanıklık eden, yüzyılların tecrübesini, görmüş geçirmişliğini üzerinde taşıyan bir ponidir.

Lokman Hekim'in her derde deva hikmetine tanık ve hayran olan Aşkar, annesi ile birlikte onun yanında büyür. Hekim'in yaptığı şifalı karışımları seven, yasak olmasına rağmen iradelerine hâkim olamayıp gizli gizli arada bir bu karışımlarının tadına bakan anne-oğul, günlerden bir gün yine şifalı bir karışımı gizlice içerler. Bu karışım, onlara konuşabilme ve uzun bir ömür yeteneğini kazandırır.

Hekim'e durumu söylemek isterler ama Hekim zamansız bir şekilde vefat eder. Sırları ile yapayalnız kalan Aşkar ve annesi Yedigâr, Sudan'dan ayrılıp diyar diyar gezmeye başlarlar. Lokman Hekim'den sonra tarihin önemli şahsiyetleriyle tanışma, onlarla vakit geçirme fırsatı bulurlar. Annesi Yedigâr'ın sağduyusu ve bilgeliği, kendisinin de içgüdüleri ve cesaretiyle bugünlere kadar gelirler.



ceren



Kulüp'ün en iyi binicisi. Her ata binebilen, herkesle ilişki kurabilen, kişiliği sağlam, her zaman ne istediğini bilen bir kız çocuğudur.

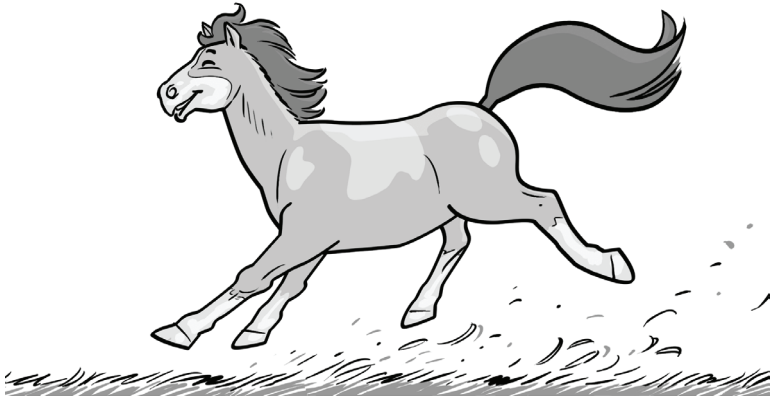
Ceren; ailesi, arkadaşları ve yakın çevresiyle Atlı Spor Kulübünde yaşamaktadır. En yakın arkadaşları Elif, Miraç ve Kerem'dir. Annesi doğumunda öldüğü için babası Güven Bey'in ve çiftliğin göz bebeğidir... Babaannesi Hatice Hanım tarafından çiftlikteki herkesin desteğiyle büyütülmüş, ergenliğinin ilk günlerinde biraz dağılıp hayata bir süre ilgisiz kalmıştır. Şimdilerde liseye başlamanın heyecanıyla hayata, ailesine, arkadaşlarına sınımsız sarılmış durumdadır.



1. Kitap

HOŞGELDİN AŞKAR!

"Bir dilek tuttum...
Ve sen gerçek oldun..."





Yeşilin bin bir ton olduğu, her yerini çalı, otsu bitkiler ve çimenlerin kapladığı, kocaman ağaçlarla dolu bir ormanda Ceren, atı Kalimero ile dörtnala koşuyordu. **Kırılmış dallar** arasından, akan dereler üzerinden atlayarak hızla yol alıyordu. Her şeyin tabiatına uygun ve sakin görüldüğü orman, bu hâliyle çok güzel görünüyordu. Ceren çok mutluydu. Ormanın derinliklerine doğru böylece yol aldı.

Bir süre sonra atı **Kalimero** huzursuzlanmaya, hızını kesip Ceren'in komutlarını almamaya başladı. Kalimero'nun hâl ve hareketlerindeki tuhafılığı anlayıp onu fazla zorlamaması gerektiğini bilen Ceren, atından inip dizginlerini sıkıca tuttu ve onunla birlikte yürümeye devam etti.

Ceren, **ıssız** ormanın derinliklerinde dolaşmaktan, ağaçlar arasında süzülen ışıkları seyretmekten, ağaçsız alanlardaki bitkileri, karayosunlarını, mantarları ve bitkileri incelemekten, **renk renk** çiçekleri koklamaktan



Oldukça mutludu. Kalimero ise Ceren'in bu ruh hâlini paylaşmıyor, her şeyi çok ilgisiz karşılıyor, hatta **ara ara** durup âdeta daha fazla ilerlemek istemediğini küçük kıza net bir şekilde hissettiriyordu. Ceren ise atının bu davranışını anlıyor ama mutluluğunu göleyleyen hiçbir şey istemediği için, atının bu hâllerini görmezlikten geliyordu.

Bir süre sonra, aniden karşılıklarına buz tutmuş **kocaman bir göl** çıktı. Güneşli ve ılık bir havada gölün buz tutması pek normal değildi ama manzara o kadar güzeldi ki, göl bu hâliyle âdeta **cennetten bir köşe** gibi görünüyordu.

Ceren bu güzellik karşısında büyülenmişti. **Parıl parıl** parlayan buz gölünü gören Kalimero ise, tekrar huzursuzlandı, yürümek için ısrar ediyor hatta **geri geri** gitmeye çalışıyordu.

Bunu fark eden Ceren, atını cesaretlendirmek için, "Korkma Kalimero. Rahatlıkla bu buzun üzerinden geçip eve varabiliriz. Buz çok sağlam görünüyor, bizi taşır. Endişe etme lütfen!" diyordu ama Kalimero onu duymak istemiyor, göle doğru gitmemek için şahlanıp geri geri gidiyordu.



Ceren, atının dizginlerini **Sıkıca** tutup tek bir hamleyle onu buzun üzerine doğru hızlıca çekti. Kalimero, sahibine itaat etmek zorunda kaldığını fark edip isteksizce adımını buzun üzerine attı.

Ceren ile Kalimero, birlikte gölün üzerinde yürümeye başladılar. Bazen dengelerini kaybedip düşer gibi olsalar da buzun üzerinde yürümek çok keyifliydi.

Bu hâlde gölün ortasına kadar geldiler. Birdenbire karşılarına **kocaman** camdan bir **kar küresi** çıktı. Gölün içinden çıkmış gibi duran cam kar küresi; kendi ekseninde **yavaş yavaş** dönüyor ve çok görkemli görünüyordu.

Bu **güzelliğin** karşısında nefesi kesilen Ceren, çok heyecanlandı. Bir anlığına Kalimero'nun dizginlerini elinden bırakıp kar küresine doğru iyice yaklaştı. Kar küresinin içinde **renk renk** simler, inciler, boncuklar ve çiçekler içinde güzeller güzel bir kadın, heykel gibi ayakta durmuş kendisine gülümsüyordu.

Ceren, "Ah, annem bu! Kalimero! Aman Allah'ım! Annem bu! Kalimero lütfen bana yardım et. Annemi buradan çıkartmalıyım."



