

Diři Kadından Diřli Kadına ◆

# METALİK KADINLAR

# KADİFE ERKEKLER

Erkek Adamdan İdeal Erkeğe

© 2015, Hayat Yayıncılık, İletişim, Yapım, Eğitim Hizmetleri ve Tic. Ltd. Şti.

Tüm yayın hakları anlaşmalı olarak Hayat Yayınları'na aittir.

Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir; izinsiz çoğaltılamaz, basılamaz.

ISBN: 978-605-151-155-9

Sertifika No: 12451

*Hayat Yayınları* : 568

*Güncel* : 6

*Kitabın Adı* : Metalik Kadınlar Kadife Erkekler

*Yazarı* : Selahattin Yaylımaz

*Editör* : Ahmet Savaş Özpınar

*Kapak Tasarım* : Yiğit Yolcu

*İç Tasarım* : Aydın Altuntaş

*Baskı Yeri & Tarihi* : İstanbul, 2015

*Baskı & Cilt* : Alioğlu Matbaacılık

Orta Mahallesi Fatin Rüştü Sokak

No: 1-3/A Bayrampaşa / İSTANBUL

Tel: (0212) 612 95 59 Fax: (0212) 613 09 83

Sertifika No: 11946

## Hayat Yayın Grubu

Nişancı Mahallesi Davutağa Caddesi No: 26/1

34050 Eyüp - İstanbul

Tel: 0212 613 11 00 GSM: 0530 290 99 78 Faks: 0212 613 11 55

[www.hayatyayinlari.com](http://www.hayatyayinlari.com) - [hayat@hayatyayinlari.com](mailto:hayat@hayatyayinlari.com)

[twitter.com/hayatayinlari](https://twitter.com/hayatayinlari) - [facebook.com/hayatayinlari](https://facebook.com/hayatayinlari)

DiŒi Kadından DiŒli Kadına ◆

# METALİK KADINLAR

# KADİFE ERKEKLER

Erkek Adamdan İdeal Erkeğe

Selahattin Yaylamaz

## Selahattin YAYLAMAZ

1969 yılında Osmaniye'nin Düziçi ilçesinde doğdu. İlk, orta ve lise eğitimlerini Osmaniye'de tamamladı. 1990 yılında Atatürk Üniversitesi Eğitim Fakültesini bitirdi.

1998 yılından bu yana profesyonel terapi ve danışmanlık yapıyor, eğitimler veriyor, seminer ve konferanslar düzenliyor.

2011 yılında Dünya Hızlı Okuma Rekortmeni yetiştirdi. Bir ABD vatanına ait olan Dünya Hızlı Okuma Rekortunu Türkiye'ye taşıdı.

Batı Avrupa ülkelerinden Almanya, Hollanda ve Belçika'da uzun süre eğitim ve seminer çalışmaları yaptı. Avrupa'nın eğitim sistemini, anasınıfından üniversiteye kadar yerinde inceleme fırsatı buldu. Erasmus Üniversitesinde konferans verdi.

Okuma Zekâsı, kadın erkek ilişkileri, evlilik, iletişim, zihinsel gelişim konularındaki çalışmaları büyük ilgi görmektedir. Ayrıca yazarın parapsikoloji ve spiritüel alandaki çalışmaları da ilgiyle takip edilmektedir. Diğer yandan çocuk eğitimi, anne baba eğitimi ve öğretmen eğitimleri de yazarın keyifle yaptığı çalışmalardan sadece bazılarıdır.

Evli ve üç çocuk babası olup İstanbul'da yaşayan yazar, halen İstanbul başta olmak üzere, yurt içi ve yurt dışına yönelik eğitim, seminer ve konferans çalışmalarına devam etmektedir.

### **Yayımlanmış Eserleri**

Okuma Zekâsı (RIQ)	Hayat Yayınları
Aile Terapisi	Hayat Yayınları
Eş Frekans Yasası	Hayat Yayınları
Metalik Kadınlar Kadife Erkekler	Hayat Yayınları
Çocuklar Parka Anneler Okula	Hayat Yayınları

**İthaf**

*Toplum vicdanının ortak acısı **Özgecan Aslan** anısına...*



*Metalik Kadın Hareketi;  
Amazon kadınlarından sonra,  
Yeryüzünün tanık olduğu en şiddetli başkaldırıdır...*



## **Teşekkür**

Kitabın hazırlanması konusunda beni sürekli teşvik eden ve destek veren değerli yayıncım Sayın Hayati Bayrak, Necati Bayrak ve Ali İhsan Bayrak beylere, katkılarından dolayı çok sevdiğim güler yüzlü yayın yönetmenim sevgili Erol Şahnacı'ya ve yayınevinin tüm çalışanlarına içtenlikle teşekkür ederim.

Bu kitabın proje mimarı, Hayat Yayın Grubu bünyesinde bulunan Genç Hayat Yayın Yönetmeni Sevgili Recep Efe bey, en büyük teşekkürü hak ediyor. Teşekkürler sevgili Recep Efe.

### **Çalışma arkadaşlarım;**

Menajerim, dostum, kardeşim çok sevgili Hasan Basri Yiğit'e özellikle teşekkürü bir borç bilirim.

Ayrıca bu kitabın hazırlanması sırasında büyük yardımlarını gördüğüm, içten çabalarına tanık olduğum sevgili asistanım Erdal Karaman'a da çok teşekkür ederim.

Programlarımı yöneten, hayatıma katkı sağlayan diğer asistanım sevgili İpek Hanıma da ayrıca teşekkür ederim.

Ve tabi ki yurt içi ve yurt dışında eğitim ve seminerlerime katılan çok değerli katılımcılara, terapi alan danışanlarıma tüm içtenliğimle teşekkür ederim.

Elbette okurlarıma teşekkürlerin en büyüğünü gönderiyorum.

# İÇİNDEKİLER

## 1. BÖLÜM METALİK KADINLAR

1. Metalik Kadın Nedir?.....	27
2. Metalik Kadın Aşk ve İlişki.....	45
3. Metalik Kadın Evlilik ve Cinsellik.....	76
4. Metalik Kadın İş, Kariyer ve Eğitim.....	110
5. Metalik Kadın Aile ve Annelik.....	144
6. Metalik Kadın ve Konformizm.....	151
7. Sosyal Alanda Metalik Kadın.....	165
8. Metalik Kadının Doğuşu ve Serüveni.....	187
9. Aşka Davet.....	204

## 2. BÖLÜM KADİFE ERKEKLER

1. Kadife Erkek ve Doğuşu.....	221
2. Kadife Erkek Aşk ve İlişki.....	235
3. Kadife Erkek Evlilik ve Cinsellik.....	259
4. Kadife Erkek İş Kariyer ve Eğitim.....	277
5. Kadife Erkek Aile ve Babalık.....	283

## ÖN SÖZ

Metalik Kadınlar Kadife Erkekler kitabıyla huzurlarınızdayız. Metalik Kadın ve Kadife Erkek kavramları yepyeni, Dünya’da ilk kez kullanılan kavramlardır. Kitabı okuma sürecinde tanıklık edeceksiniz ki; evet gerçekten de hayatımızda var olan gerçekler olduğunu göreceksiniz.

Metalik Kadın kavramının karşıtı; Hanım Kadındır. Kadife Erkek kavramının karşıtı da; Erkek Adamdır. Her kadın Hanım Kadın potansiyeli ile Dünya’ya gelirken, her erkek de aslında Erkek Adam yazılımı ile Dünya’ya merhaba demektedir.

Yaşamın ilerleyen safhalarında Hanım Kadın; Metalik Kadına, Erkek Adam da; Kadife Erkeğe dönüşmektedir günümüzde. Bu kitap, bu dönüşüm sürecini anlatıyor. Sonuçta kadının da erkeğin de bu dönüşümden hiç de memnun kalmadığını ve mutsuz olduğunu anlatıyor.

Tekrardan Hanım Kadın ve Erkek Adamlık özümüze dönme yolunda yol gösteriyor. Aslında ilişkilerde yaşanan sorunlara daha önce hiç bakılmayan bir pencereden bakarak onarıyor, iyileştiriyor. Yol gösteriyor.

Okurken onca bilimsel gerçeklerin hoş, rahat ve eğlenceli sunumuna tanıklık edecek, keyifle okuyacaksınız.

Keyifli okumalar dilerim ...

# GİRİŞTEN ÖNCE

## Herküllerin Çağı Bitti, Meydan Artık Zeynaların

### **METALİK KADINLAR ÇAĞI**

O; savaş kıyafetleri içinde kılıcı, bumerangi ve düşmanlarının dizlerini titreten narasıyla tam bir savaşçıydı. O, Afrodit, Pandora, Leyla ve Aslı gibi aşk kahramanı kadınların aksine, cesaretiyle ve mücadelecı kişiliğiyle birçoğumuzu kendine hayran bırakan bir amazon kadınıydı. Onun adı **Zeyna**'ydı (Xena).

Zeyna, her ne kadar Amazon kadınlarından mitolojik bir kahramanın, şov dünyasının efektleriyle boyanarak sihirli kutudan beğenimize sunulan bir ürün olsa da, gündelik yaşantımızda her an bir Zeyna'yla karşılaşmamız mümkün. Yeni çağın Zeynaları, yani "**Metalik Kadınlar**" ... Onlar belki Amazon kadınları gibi kılıç kullanmakta, ok atmada ve dövüş sanatlarında usta değiller ama modern zaman savaşları için gereken tüm özelliklere sahipler; hırs, cesaret, azim ve yetenek...

Kadınların çalışma hayatına katılmalarına, sanayi devriminden sonra firmaların yoğun iş gücü talebi ve erkek iş gücünün bu talebi karşılayamaması sebep oldu. Erkeklerden daha düşük üc-



retlere çalıştırılabilen kadınlar çok kısa sürede işverenlerin gözdesi haline geldi. I. ve II. Dünya Savaşlarında ve sonrasında erkek işgücünün azalması kadınların çalışma ev işleri ve çocukların yetiştirilmesi, erkeklerinse çalışarak para kazanması üzerine kurulu olan ailedeki iş bölümü, kadınların çalışmaya başlamasıyla bir anda değişti. Ailedeki maddi unsurlara dayalı erkek egemenliği kadının da aile bütçesine katkısı ile zayıfladı.

Kadınların kapitalist ekonomide başarılı olabilmeleri için çok çalışmaları gerekliydi. Onlarda öyle yaptılar. Tıpkı daha iyi ok atabilmek için sağ göğüslerini kesen kadın amazon savaşçıları gibi onlarca fedakârlıkta bulundular. Fakat “**sermaye**” onlara bir türlü hak ettikleri ücreti, mevkiyi, yetkiyi ve saygıyı göstermiyordu. Onlar yılmadılar, çocuklarından, ailesinden, eşinden fedakârlık yaptılar. Nihayet günümüze\* geldiğimizde kadınların nerdeyse 200 yıllık mücadelesi meyvelerini vermişti. Dünyanın en büyük 500 şirketinden **tam 26 tanesi**nin yönetimi kadınlara emanetti. Artık kadınlar daha özgür, güçlü ve daha sosyaller...

Kapitalist sistemi besleyen ve büyüten rekabet olgusudur. Ancak bu sadece işletmeler arasında değil çalışanlar arasında da olmalıdır. Bahsettiğimiz rekabet insanı heyecanlandıran tatlı bir masum bir yarış değil elbette. En yakınında ki iş arkadaşına dahi güvenemediğin. Hedeflerin her ay yükseltilerek yenilediği. Hayatın bir parçası olarak çalışmak değil de, çalışmanın bir parçası olarak hayatın yaşanmasına müsaade edilen bir sistem kapitalizm. Kıran kırana bir rekabetin yaşandığı bu ortamda yaradılış itibariyle narin ve zarif olan kadınların sertleşip metalikleşmeden kalması mümkün değildi tabii ki!

---

\* 2014 yılı Fortune 500 CEO listesi



*Kadınların iş dünyasında varlıklarını sürdürebilmesi için çok çalışmaları ve hata yapmamaları gerekiyor. Ne yazık ki birçok iş yeri erkek çalışanlara tanıdığı hakların yarısını bile kadınlara tanımıyor. Bunlarla birlikte ailesi de ondan çok şey bekliyor. Sabahları erken kalkarak kahvaltı hazırlamasını, akşamları işten her nasıl gelirse gelsin yemek yapmasını, çamaşır, bulaşık, ütü ve çocukların bakımı gibi daha birçok iş... Tüm bu stresli yaşam biçimi kadınların sigara ve alkol kullanma oranlarını artırırken, psikolojik ve fiziksel birçok hastalıklarda yakalarını bırakmıyor.*

*Bu kadar olumsuzluğa rağmen kadınların iş hayatında var olma gayretlerinin altında yatan temel etken, popüler kültür tarafından sürekli olarak vurgulanan “çalışan kadın daha saygındır” imajı. Dikkatli bir şekilde incelendiğinde kadınlara yönelik tüm reklam, dizi, film, kitap ve dergi çalışmalarında bu görülebilir.*

## ***Metalik Annelerin Yalnız Çocukları***

*Uzmanlar, aile ortamından uzak büyüyen bu kuşak çocuklar için “yalnızlar kuşağı” kavramını kullanıyorlar. Kendi kariyerleri ve çocuklarının gece gündüz demeden çalışan çocuklar anne babalar çocuklarını yalnızlığın kucacağına itiyorlar. Okuldan eve gelince evde kimseyi bulamayan çocuklar vakitlerini TV veya bilgisayar başında ya da sokak oyunlarıyla geçiriyorlar. Anne-babanın kontrolü dışında gerçekleşen tüm bu faaliyetler istenmeyen alışkanlıklara ve davranışlara davetiye çıkartıyor.*

*Çocuk yapma konusuna kariyerlerinin ilk yıllarında sıcak bakmayan çalışan kadınlar, çocuk yapsalar dahi çocukları büyümeden çalışmaya geri dönüyorlar. Daha beş yaşına gelmeden,*



anneleri tam zamanlı olarak çalışmayan gençler üzerinde yapılan bir araştırmanın sonuçları çarpıcı. Bu gençlerin okul hayatında başarısız olduklarını ve ergenlik dönemlerinde psikolojik sorunlar yaşadıklarını, okuma, yazma ve konuşma kabiliyetlerinin düşük olduğunu ortaya koyuyor. Aynı zamanda okul öncesi çağda annesi çalışan çocukların sevgi boşluğu yaşadıklarını, asi, içine kapanık ve asosyal kişilik edindikleri de araştırmanın diğer sonuçlarından.

Birbirinden farklı iki meyve olan elma ile armudu kıyaslar gibi kişilikleri, fizikleri, zevkleri ve daha birçok özelliği birbirinden farklı olan kadın ve erkeği aynı sepette değerlendirmeye çalışıyor, bunun sonucunda gerek ailede gerek çalışma hayatında rekabetçi, hırslı, acımasız, bakışları yüreği gibi sert, erkeksi metalik kadınlar çıkıyor karşımıza.

*Peki metalik kadınlar gerçekten mutlular mı?*

*Metalik Kadınlar, literatürde yerini alan yepyeni bir kavram olarak, günümüz kadınlarının psiko-sosyal yansımalarını tartışmaya açıyor.*

Recep Efe

# GİRİŞ

Gece yatağında evdeki tüm sesleri dinleyerek, tüm tıkırtıları işiterek çocukların korkmadan uyuması için belki sabaha kadar gözünü kırpmayan kadınlarımız, bebeği için defalarca uykusunda mutlulukla uyanan kadınlarımız, bu kitap sizler için yazıldı.

Hasta olan bebeğini ya da hastalanmış da bebek gibi çocuklaşmış kocasını ilgi ve şefkatiyle, öpücükleriyle iyileştiren kadınlarımız; erkeğini ve ilişkisini korumak için eşe dosta türlü geçiştirmeli sözler söyleyen ve bunun vicdani azabıyla başa çıkmaya çalışan kadınlarımız, bu kitap sizin için yazıldı.

Bir erkeğin asla yapamayacağı çocuğu için, kocası için, evi için gerektiğinde kariyerinden vazgeçen kadınlarımız, bu kitap sizin için yazıldı.

Terk edildiğinde içine gömölüp sessizce ağlayan, acısını yalnız yaşayan, kimseyi rahatsız etmeyen kadınlarımız; her ne olursa olsun ilişkisi için tüm fedakârlıkları yapan kadınlarımız, bu kitap sizin için yazıldı.

Alışverişe gittiğinde belki parası yok diye ucuzundan isteyen kadınlarımız, erkeğinin onurunuzu kendi onuru bilen kadınlarımız, kendini güçlü hissetsin diye “*Şu kavanozun kapasını açar mısın hayatım.*” diye gurunuzu okşayan kadınlarımız, fedakârlığın ne olduğunu bilmeyen biz erkeklere insan-



lık tarihi kadar fedakârlık öyküleri sığdıran kadınlarımız, bu kitap sizin için yazıldı.

Çocukların okulunu ve geleceğini her daim sorumluluk bilen, kendisini eş ve çocuğuna tamamen adayan kadınlarımız; yemeyip yediren, doymayıp doyuran, seilmeyip seven, kaçmayıp sorumluluk alan, korkmayıp kollayan, saçını süpürge eden, evini cennete çeviren, cennette bir yudum huzuru arayan, baş tacı kadınlarımız, bu kitap sizin için yazıldı.

Kadının yukarıdaki zorluklarla mücadelesi yetmiyormuş gibi toplumda kadınıımız halen şiddete, istismara ve baskıya maruz kalması üzücü, üzücü olduğu kadar da dramatik. Yakın geçmişte Özgecan'ımızın dramatik ölümü tüm ülke insanını yas, elem ve kedere sevk etmişti.

Biz de bu kitabı Özgecan Aslan'ın anısına ithaf ediyoruz.  
Keyifli okumalar.

30 Ekim 2015

Çekmeköy / İstanbul