

HÜSEYİN TOY
MERAKLI KULÜP *ile*
Rotamız

Icardi



GENÇ  HAYAT



Kitap adı: Meraklı Kulüp ile Rotamız İcardı

Yazar: Hüseyin Toy

Editör: Zeynep Bayrak

Kapak Tasarım: Belkıs Tunçay

Kapak Görseli: Anadolu Ajansı

İç Tasarım: Zeynep Bayrak

Genç Hayat: 244

Meraklı Kulüp: 8

ISBN: 978-625-447-192-6

Genç Hayat Yayınları, Hayat Yayın Grubu'nun tescilli markasıdır.

Yayınevi Sertifika No: 75092

Baskı Yeri ve Tarihi: İstanbul, 2024

Baskı - Cilt:

Alioğlu Matbaacılık

Orta Mahalle Fatih Rüştü Sokak No: 1/3-A

Bayrampaşa / İstanbul

Tel: (0 212) 612 95 59


Sertifika No: 45121

Hayat Yayın Grubu

Molla Gürani Mahallesi, Oğuzhan Caddesi No: 15 Kat: 3

Fındıkzade - Fatih / İstanbul

Tel: 0212 613 11 00 GSM: 0530 259 80 96

 www.hayatyayinlari.com.tr

 editor@genchayat.com.tr

Genç Hayat Yayınları



© 2024, Hayat Yayıncılık, İletişim, Yapım, Eğitim Hizmetleri ve Tic. A.Ş.

Tüm yayın hakları anlaşmalı olarak Hayat Yayınları'na aittir.

Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir; izinsiz çoğaltılamaz, basılamaz.

HÜSEYİN TOY

MERAKLI KULÜP *ile*
Rotamız

İcardi



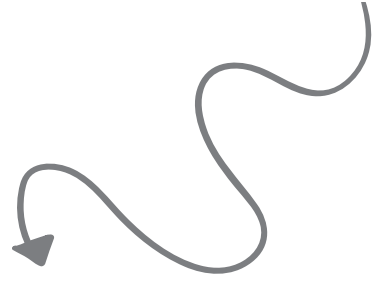
- ICARDI -

Bazı insanlar vardır doğdukları andan itibaren bulunduğu ortamın çehresini değiştirir. İşte tam da böyle bir insandan bahsediyoruz bu kitapta. Doğduğu andan itibaren sıra dışı bir hayatı olacaktı bu minik çocuğun. Takvimler 19 Şubat 1993'ü gösteriyordu. Bugün ismi Mauro Emanuel konacak bu bebek için en önemli gündü. Galatasaray taraftarları için de öyle. Türkiye'deki Galatasaraylılar ve dünya futbol kamuoyu nerden bilebilirlerdi ki Arjantin'in Rosario kentinde dünyaya gelecek bu minik çocuğun bir takımın tarihine geçip o takımla özdeşleşeceğini. Adına şarkılar yazılan, kitaplara konu olan Mauro Emanuel Icardi'den bahsediyoruz...

9 yaşında Vecindario alt yapısında futbol hayatına başlayan Icardi; Barcelona, Sampdoria, İnter, Paris Saint-Germain (PSG), Arjantin milli takımlarının foransını giydi. Bu takımlarda 100'lerce golü olan Icardi, son olarak Galatasaray tarihine damga vurmak için Türkiye'ye geldi. Hat-trickleri, muhteşem golleri, enteresan özel hayatı, kendi hayatını yazmış olduğu ilginç kitabı, saç stili ve daha nice özellikleri ile kendine has bir duruşu olan Icardi, bu kitapla evlerinize konuk oluyor.

Bu kitap, yıllarca unutulmayacak ve eşine az rastlanır bir saha içi performans ortaya koyan Icardi'yi izleme fırsatı bulabilenler ve izleme şansı bulamayanlar için yazıldı...

Keyifli okumalar...



Meraklı Kulüp'ün

aşırı meraklı okurları!

Bu kitapta kendinizi bir maceranın içinde bulacaksınız. Öyle meraklı, öyle komik ve öyle eğlenceli bir grup olduk ki biz bile kendi hâlimize gülüyoruz. Bazen üzüldüğümüz anlar da olmuyor değil, ancak üzüntümüz çabuk geçiyor! 😊

“Meraklı Kulüp” kitapları ile karakterler arasında heyecanla dolaşırken, ünlü futbolcular hakkında merak ettiğiniz soruların cevabını da bulabileceksiniz. Üstelik futbolcuların bizzat kendi ağızlarından tanıyacaksınız onları.

O ülke senin, bu ülke benim gezecek, futbolcularla anılar paylaşacak ve röportajlar yapacağız. Onları yakından tanıyıp, futbolculara sorular soracağız.

Hazırsanız, yolculuk başlıyor!

“Meraklı Kulüp ile Rotamız Icardi”
okurları, uçuş boyunca
kemerlerinizi bağlayınız lütfen!

KARAKTERLER

Güldür Güldür Kuzey

Sanırım kitabın baş karakteri benim, arkadaşlar! Bu sebeple kendimden biraz bahsetmeliyim! Ben Kuzey, "Güldür Güldür Kuzey".



Arkadaşlarımı bolca güldürdüğüm için böyle diyorlar. Tabii bir de iç sesimle konuşmamdan dolayı "İç Ses Kuzey" dedikleri de oluyor. Kitabı başka sahiplenen yoksa, kitabın baş karakteri olabilir miyim? Peki, teşekkürler!

İsmimi babam koymuş. Aslında ismimi Kuzey değil de Güney koymayı düşünüyormuş. Ancak benden bir hafta önce doğan kuzenim almış Güney ismini. Ben de isimsiz kalmışım hâliyle. Babam bir hafta boyunca düşünmüş, taşınmış ve ismimi Kuzey koymaya karar vermiş. Bizim aile büyüklerinin, yön adlarını çocuklara ad olarak verme sevdası nereden geliyor anlamış değilim. Ailede yön adları konan çocuklar sadece biz değiliz. Babamın ismi Batı, amcamın ismi ise Doğu! Bizden sonraki çocuklara Kuzeybatı, Güneydoğu isimleri konulursa hiç şaşırmam!

Arkadaşlarım ile yaşadığımız macera dolu anlarımızı size ben anlatacağım. Hazırsanız, sayfaları çevirebilirsiniz!

Atıştırmacı Sabri

Bizim Sabri, atıştırmalarıyla meşhurdur. Sabri'ye ne zaman denk gelseniz, elinde kesin yiyecek vardır ve yemekle meşguldür. Kendisi "atıştırıyorum" der ama bildiğiniz tıka basa yiyor bu çocuk!



Sabri'yi de atıştırmalıklarından vazgeçirip Meraklı Kulüp ile birlikte ülke ülke gezdirmeyi düşünüyoruz. Bakalım başarabilecek miyiz?

Sessiz Osman

Osman, sınıfta en köşede oturur. Kimsenin etlisine sütlüsüne karışmaz. Kendi hâlinde birisidir. Osman'ın hayattaki tek hobisi "uyumak"tır. Yer fark etmez, her yerde uyuyabilir bu çocuk. Uyuyacak yer olsun yeter ki! Eğer uyuyacak yer yoksa bile ayakta uyur. Hatta ayakta uyduğunu görenler bile var! O derece uykucu yani!



Sessiz Osman ile birlikte ülke ülke gezeceğiz. Tabii Osman o çok sevdiği uykusundan vazgeçip uyanık kalırsa!

Çekirge İsmail Öğretmen

Beden eğitimi ve spor kulübü öğretmenimiz İsmail Bey bir tane-dir! Genelde rahat kıyafet giyer. Kendi derslerinde her zaman ağzından düdüğü, elinden futbol topu eksik olmaz. Bizlere sık sık söylediği şey: “Çekirgelerim!”



Öğretmenimizin zayıf olduğu için “Çekirge İsmail” ismini aldığı düşünüyordum ancak öyle değilmiş işin aslı. Çekirgelerim kelimesini çok sık kullandığı için ismi Çekirge İsmail diye kalmış. Öğretmenimize göre ise Çekirge İsmail ismini kendi kendine vermiş.

İsmail öğretmen, kızdığı zaman “Bu işte bir terslik var, arkadaş!” der. Çok çok kızdığına ise kelimelerin yerini karıştırır!

“Bu terste bir işlik var, arkadaş!”

Matematikçi Berna Zor

Berna öğretmen, bizim hem matematik hem de sınıf öğretmenimiz arkadaşlar. “Zor” soyadı, yani kendisine ait. Bizim verdiğimiz bir isim değil. Ayrıca bir soyadı bir insana bu kadar mı yakışır!



Neden böyle düşündüğümü kitabın sayfalarını çevirince anlayacaksınız!

Haydi, bir sonraki sayfaya!

MERAKLI KULÜP İLE ROTAMIZ ICARDI



Soğuk mu soğuk bir kış günüydü. Saat gece 2 buçuğu biraz geçiyordu. Evdeki herkes uyuyordu. Hatta Arjantin'in tüm Rosario şehri uyuyordu!

Takvimler 1993 yılının 19 Şubat'ını gösteriyordu.

Dışarıda müthiş derecede **soğuk ve rüzgârlı bir hava** vardı. Hatta bir fırtınaydı dışarıdaki! Rüzgâr çöp konteynerlerini bir o tarafa bir bu tarafa sürüklüyordu.

Durmaksızın çakan şimşekler sokağı aydınlatıyordu. Ancak her şimşek çakışında



HÜSEYİN TOY

sokak lambalarından bir tanesi **enteresan bir şekilde** sönüyordu. Sokak önce aydınlanıyor daha sonra birdenbire kararıyordu. Bu esra-rengiz havada çöp konteynerlerinde çöpleri karıştıran kediler dışında kimsecikler yoktu.

Bu kedilerden simsiyah ve en iri olanı sokaktaki bir çöp kutusunun kapağını yere düşürdü. Büyük bir gürültüyle yere düşen kapak tıkırtısına odasında derin bir uykuyla uyuyan bir çocuk uyandı. Hemen pencereye koştu çocuk. Dışarıdaki fırtınalı havayı ve birbiri ardına çakan şimşekleri gördü.



Çocuk, ilk defa bu kadar çok şimşek görüyordu. **'Acayip bir hava'** diye geçirdi içinden. Bir de kediler... Kediler de acayip ve esrarengiz geldi bu gece ona. Her zamanki gibi davranmıyorlardı sanki. Topluca hareket ediyorlardı; sürü hâlinde bir oraya bir buraya koşuşturuyorlardı. **İri ve siyah olan kedi onlara önderlik ediyordu.** O ne talimat verirse ona uyuyorlardı.

.....

Çocuk ürperdi. Çok korkardı karanlıktan. Özellikle böyle fırtınalı ve karanlık havalar ona çok ürperici ve kasvetli gelirdi. Çocuk, yarı uykulu yarı uyanık hemen perdesini kapatıp tekrar sıcacık yorganın içine girmeyi düşündü. Tam perdeyi kapatmıştı ama...

.....

Durun bir dakika! Perdesini kapatmadan önce son anda sokaktaki endemik



HÜSEYİN TOY

sığla ağacına takıldı gözleri. Sığla ağacı büyümiş, büyümiş, sanki **devasa bir ağaç** olmuştu. Ağaç bile farklı geldi bu gece çocuğa. Ancak çocuğun dikkatini çeken ve merakını körükleyen sığla ağacının aşırı büyüdüğü değildi; ağacın altında bir karartıydı entere-san olan.

Evet evet, **BİR KARARTI İLİŞTİ GÖ-ZÜNE.** Perdeyi tekrar yavaşça araladı çocuk. Karanlıkta gördüğü karartının ne olduğunu seçmeye çalıştı. İki elini de pencereye koyarak gözlerini cama iyice yaklaştırdı. Bu karartı bir insana benziyordu. Ancak bu karartının bir insandan daha büyük ayakları ve elleri vardı; üşüyor gibi yere kıvrılmıştı. **Üzerinde çok ince siyah bir ceket vardı.**

Bu karartının bir insan olduğuna karar verince biraz olsun rahatladı. Ancak bu defa da bu soğuk havada dışarıda kalan bu insan için endişelenmeye başladı. Çünkü bu havada bir insan dışarıda kalamazdı. **DONARDI...**



Çocuğun aklına hemen bu üşüyen insana yardım etme isteği geldi. Bu çok yanlış ve çok riskli bir durumdu. Çünkü tek başına gecenin bu saatinde dışarı çıkamazdı. Ancak içinden bir ses dışarıdaki bu kişinin yanına gidip ona yardım etmesi gerektiğini söylüyordu. İç sesine kulak veren çocuk merdivenlerden yavaş yavaş indi. Dış kapıyı sessizce açtı ve dışarı ilk adımını attı. Dışarı daha soğuktuktu. Yaptığı hareketin doğruluğuna yeniden inandırdı kendisini. Kalbi o kadar hızlı atıyordu ki âdeta yerinden fırlayacaktı!



HÜSEYİN TOY

İyi kalpli çocuk, karartının yanına yaklaştı ve ellerinden tutup ayağa kaldırdı. Ancak gördüğü şeye inanamadı. **ÇÜNKÜ BU KARARTI ÜNLÜ BİR FUTBOLCUYDU. HEM DE RÜYALARINI SÜSLEYEN, ONUN GİBİ OLMAK İSTEDİĞİ FUTBOLCU...**

'Bu bir rüya olmalı' dedi kendi kendine. Sağına soluna baktı. Ancak bu bir rüya değildi. Yerden güçlkle ayağa kalkan adam da doğruladı çocuğu.

"Rüya değil evlat.
Bu bir gerçek,
hatta çok gerçek!"

"Ne arıyorsunuz bu havada gecenin bu saatinde?" diye sordu adama çocuk.

Adam ise, "Bir şey arıyorum evet," dedi ve "aradığım şeyi buldum sanırım." diye ekledi.

"Neymiş?" dedi çocuk.