



# HAYAT SOHBETLERİ

© 2016, Hayat Yayıncılık, İletişim, Yapım, Eğitim Hizmetleri ve Tic. Ltd. Şti.

Tüm yayın hakları anlaşmalı olarak Hayat Yayınları'na aittir.

Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir; izinsiz çoğaltılamaz, basılamaz.

ISBN: 978-605-151-211-2

Sertifika No: 11946

<i>Hayat Yayınları</i>	: 605
<i>Edebiyat / Deneme</i>	: 66
<i>Kitabın Adı</i>	: Hayat Sohbetleri
<i>Yazarı</i>	: Sami Özey
<i>Yayın Editörü</i>	: Erol Şahnacı
<i>Kapak/İç Tasarım</i>	: Hayat Yayınları
<i>Baskı Yeri &amp; Tarihi</i>	: Ankara, 2016
<i>Baskı &amp; Cilt</i>	: Ertem Basım

Başkent Organize Sanayi Bölgesi 22. Cadde  
No:8 Malıköy- Temelli / ANKARA  
Tel: (0312) 284 18 14  
Sertifika No: 26886

## Hayat Yayın Grubu

Nişancı Mahallesi Davutağa Caddesi No: 26/1  
34050 Eyüp - İstanbul

Tel: 0212 613 11 00 GSM: 0530 290 99 78 Faks: 0212 613 11 55

[www.hayatyayinlari.com](http://www.hayatyayinlari.com) - [hayat@hayatyayinlari.com](mailto:hayat@hayatyayinlari.com)

[twitter.com/hayatyayinlari](https://twitter.com/hayatyayinlari) - [facebook.com/hayatyayinlari](https://facebook.com/hayatyayinlari)

# SAMİ ÖZEY



## HAYAT SOHBETLERİ

# İÇİNDEKİLER

15 T'nin Hikâyesi.....	11
Adab-ı Muâşeret.....	14
Adalet.....	18
Affet Beni Anne.....	22
Ağları Yırtan Gol Ve Fener'in İntikamı.....	26
Ahde Vefa.....	29
Alkışların Dili.....	33
Altının Değerini Sarraf, Kelamın Değerini Erbap Anlar.....	36
Aslına Dön, Rahat Et!.....	39
Avrupa Bizi Neden Sevmez?.....	42
Ayşe'nin Bisküvileri.....	45
Babacığım, Affet Beni.....	47
Baban Gelirse, Çağır Beni Oğul.....	50
Bakın Ne Güzel Demiş Diyen.....	53
Bayramlık.....	56
Ben Değil, Biz.....	59
Bir Çanakkale Kahramanının Hikâyesi.....	61
Bir Fenerin Hikâyesi.....	64
Bir İhtimal Daha Var.....	69
Bir Zamanlar Ufukların Efendisiymişiz.....	72
Bitmez Bu Kan Bu Hüsrân, Görülüyor Açıkça, Dünya Müslümanları, Müslüman Olmadıkça.....	77
Bu Akşam Gün Batarken Gel.....	81
Çardak Güreşleri Pek Meşhurdu.....	85
Çoban Dede'nin Hikâyesi.....	87
Dindar Nesil.....	90
Dipsiz Kile, Boş Ambar.....	93
Dost.....	97

Dövme Hokkabazlığı.....	99
Duygu Yüklü Hüzün Dolu.....	102
Dünya Fani Allah Baki.....	106
Ehl-i Diller Arasında, Aradım, Kıldım, Talep. Her Hüner Makbul İmiş, İlla Edep, İlla Edep! .....	108
En Ummadığın Keşfeder Şu Esrarı Derunun.....	111
Erişti Nevbahar Eyyamı.....	115
Eski Türkiye, Yeni Türkiye, Bakın Bir de En Eski Türkiye'ye .....	118
Evlât Sevgisi .....	122
Evlilik mi, Evcilik Oyunu mu? .....	125
Ey Aziz İstanbul, Cihana Bedelsin!.....	128
Ey Nefis! Beni Mahvettin!.....	132
Fresko'nun Vefası.....	135
Garibi Sevindirmek, Var mı Bundan Güzeli?.....	137
Garibin de Sahibi Var .....	140
Gel de Çöz Şu İnsan Bilmecesini.....	144
Hayır mı, Şer mi, Bilinmez .....	147
Helal Haram Ver Allahım, Senin Kulun Yer Allahım!.....	149
Hey Gidi Koca Sinan, Mekanın Cennet Olsun!.....	154
İbret Dolu Bir Hikâye.....	158
İhtiyar Ömer'in Hikâyesi.....	162
İmajı Bırak, Takvaya Bak!.....	166
İmana Bakın!.....	168
İyilik Dile Komşuna, İyilik Gelsin Başına .....	172
Kamil İnsan Şifreleri.....	176
Karagümrük Manzaraları .....	179
Karagümrüklü Dostlarla Tribün Muhabbeti.....	182
Kılık Kıyafet Fakirleri .....	185
Kimin Ne Olduğu Bilinmez.....	188
Kısmet, Nasip, Kim bilir Kime Münasip .....	191
Konuşmak Lazım.....	194

Kosovalı Azmi .....	196
Mahzun Osmanlı .....	199
Maziye Seyahat .....	204
Mehmed Daima Muzaffer! .....	210
Men Dakka Dukka .....	213
Mezarlık Ağacı .....	216
Muhammed Ali de Gitti .....	219
Mülazım-ı Evvel Arif'in Hikayesi .....	222
Ninenin Özlemi .....	225
O Ağacın Altını Şimdi Anıyor musun? .....	228
O Düşman, Bu Düşman, Peki Dost Kim Kardeşim! .....	231
O Gönüllerin Valisiydi .....	234
Olsak da Uzaklarda, Yakın Can Gibiyiz .....	237
Ordinaryüs Olsa Ne Yazar Hepsinin Sonu Mezar! .....	240
Osmanlı Bakiyesi Bir Spor Dalı .....	244
Osmanlı Padişahları, Şimşektir En Yavaşları .....	247
Ömrüm Seni Sevmekle Nihayet Bulacaktır .....	250
Ramazan Can Kurban, İşte Geldi Ramazan .....	254
Renklerin Tarihçesi .....	256
Sabredenle Şükredenin Hikâyesi .....	258
Sahi; Allah İçin Ne Yaptık Bugün? .....	262
Sahi, Kimdi O İhtiyar? .....	265
Santa Lucia Öksüz Kaldı .....	269
Seccadenin Feryadı .....	273
Sen Kayayı İt Fazlasına Karışma! .....	277
Sen Lefter'i Farago'ya Sor! .....	280
Son Durak .....	283
Son Nefes .....	286
Şehit Bir Muallimin Hüzünlü Hikâyesi .....	290
Şifrelere Uy, Rahat Et! .....	294
Şifa Niyetine .....	298
Şumnu'da Doğdu, Atlantik'te Öldü .....	300

Tat Bulamazsan O da Kendi Noksanın.....	303
Yahya Baba.....	306
Yakarış.....	308
Yap Bir İyilik At Denize! .....	311
Yerinde Sayıyorsan, Vardır Bir Hikmeti.....	314
Yumurtanın Kulpu Yok .....	317
Yükselirken Alçalmasını Bilmek.....	320
Yüz Karası.....	322
Zarfa Bakma Mazrufa Bak!.....	325
Zenginlik ve Hazım.....	328
Zıkkımın Kökü.....	331

# ÖN SÖZ

Kafa karıştırmayan, kaosa imza atmayan, okuyanı isyana sevk ettirmeyen, ekseni sevgi, merkezi meşveret olan, muhabbet tadında bir hasbihalin ürünüdür Hayat Sohbetleri kitabımız.

Kitabın içinde ne var?

Okuyanı zaman zaman tefekküre götüren yazılar var. Zaman zaman da nasihat veren yazılar var. Ancak o nasihatler önce kendimiz için. Ondan sonra da nasibi olan alır.

Meşhur bir anonim teşbihtir. Çok severim ve hayatımda da bu tarz fotoğraf vermemeye gayret ederim.

Şöyle demiş akli yeten kişi;

Ömrü müddetince hiç çıkarma yapmadın. Hep topladın. Hep çarptın. Sonunda, bölmeyi başkalarına bıraktın.

Ey, ölünce üzerinden kendi elbiselerini bile çıkartmaya mecali ve de izni olmayan kişi.

Ey, yaşadığı zaman zarfında, küçük dağları ben yarattım misali, insanlara tepelerden bakan muhteris.

Her Şeyin bir sonu olduğunu aklından ıkarma.

Elbette hayatın da bir müddeti var.

Aslolan finali düzgün yapabilmek.

Sev ve sevil.

İyi bir kul olmaya gayret et.

Şefkatli ve merhametli ol.

Fitneyi, hasedi, kapından bile içeri sokma.

Dünya hırsı doyumaz, yedikçe a kalırsın, kibirde ykselirsen, kabirde alalırsın.

Bunu sakın unutma.

Vesselam!

*Sami Özey*

# 15 T'NİN HİKÂYESİ

Şifrelerin sağlamsa işin rast gider.

Hayat maceramızdaki her şey elbette para pul değil.

Paranın da açamadığı ne kilitler var.

İşte o kilitleri de dostluk ve kardeşlik anahtarlarıyla açabilirsiniz.

**Gelelim yazımızın ana temasına ...**

**Kısa adı Müstakil Sanayici ve İşadamları Derneği olan MÜSİAD'ı bilenleriniz takip edenleriniz vardır elbette.**

**Ben de yıllardır takip edenlerdenim. Gerçi son zamanlarda takibi biraz bıraksam da MÜSİAD bizim için önemlidir, kıymetlidir ve de şahıslarla da kaim değildir.**

**Evet, MÜSİAD'ın bereketli fotoğrafını dilim döndüğünce yıllardan beri anlatıyorum.**

Peki nedir bu bereket?

İsterseniz, bunu biraz açayım.

**MÜSİAD gerçekten iyi incelenmesi gereken bir dernek.**

Üyelerinin her biri kendi çerçevesinde işadamları.

Hele bazılarının kalibresi, ekonomik olarak oldukça üstün.

Mesela; bu insanların kendi müesseselerin kapılarını sabahın 5'inde, 6'sında açacaklarını hiç tahmin etmiyorum. Ama hemen her gün yapılan MÜSİAD toplantılarına sabahın köründe muntazam bir biçimde katılıyorlar.

Birbirleriyle olan faaliyetleri son derece saygı ve sevgi biçiminde.

Ve en önemlisi de, günü zamanı geldiğinde, kavgasız, gürültüsüz bir şekilde koltuğu birbirlerine adeta sunuyorlar.

Evet, **MÜSİAD**'ın çatısı ilk defa çatıldığında, mutlaka ağzı dualı, gönlü **Allah (cc)** sevgisiyle dolu bir kişinin hasbi duası var ki, bu dernek yıllarca bu minvalde yol alıyor.

Sırası gelmişken hatırlayalım.

Bir sinevizyonu vardı **MÜSİAD**'ın.

Yıllar yılı ne de keyifle dinlemiştik.

Metnini ise usta kalem **Prof. Dr. Mustafa Özel** yazmıştı.

**O metnin içindikiler MÜSİAD'ın gerçek şifreleriydi.**

**Tevhid**'le başlayıp **takva**'yla biten **15 adet T'nin hikâyesi de diyebiliriz, buna.**

Bakın, neymiş o **T**'ler?

**MÜSİAD** üyeleri bakın neleri barındırmışlar bünyelerinde ve halen de nelerin peşinden koşuyorlar?

**TEVHİD:** Allah'ın birliğine inanma, bir sayma, şirk koşmama.

**TEFEKKÜR:** Herhangi bir mesele hakkında derin düşünme, zihin yorma.

**TERTİP:** İslam hukukunda sırasına göre yapma, uygun sıraya koyma.

**TERAKKİ:** İlerleme, yükselme, gelişme.

**TEŞEBBÜS:** Girişim.

**TAKIM:** Benimsenip kabul edilmiş ortak bir amaç etrafında hareket eden topluluk.

**TAHAYYÜL:** Hayalde canlandırma.

**TASAVVUR:** Zihinde canlandırma, düşünme.

**TEDBİR:** Önlem.

**TASARRUF:** Birikim.

**TEMKİN:** Dikkat, ihtiyat.

**TARİH:** Toplumların geçmişteki faaliyetlerini, yer ve zaman göstererek, inceleyen bilim.

**TÖRE:** Toplum yaşamında yararlı ve gerekli olduğuna inanılan, kimi yerde yasaların yerine de geçebilen yazarı olmayan kurallar manzumesi.

**TEVAZU:** Alçak gönüllülük.

**TAKVA:** Allah korkusuyla günahtan kaçınma, Allah'ın emir ve yasaklarına uyma.

Hasıl-ı kelim;

Tarihinden, örfünden kopmadan, dinini unutmadan, küçüklerine şefkatli, büyüklerine saygılı yaşayarak ve sadece helal rızkın peşinden koşarak yapılan ticaretten inanıyoruz ki bereket saçılır.

**İşte böyle değerli okuyucularım ...**

**MÜSIAD** vakti zamanında reçeteyi vermiş.

Uyalım bu şifrelere rahat edelim.

# ADAB-I MUAŞERET

Bu yazının bir benzerini geçmiş zamanlarda da yazmıştım.

Yazdım ama “**vatandaş Reşit, kendin konuş kendin işit**” misali değişen bir şeyin olmadığını gördüm!

Çok insan; **doğru, haklısın, tespitler yerinde**, der, lakin yine **la-kayt** davranmaya devam eder.

Evet değerli dostlar, ibadethanelerimizin hali pür melalinden bahsediyorum. **Yani; Cami adabı.**

Biraz daha açalım.

Camilerimiz temiz tutulması gerekilen yerlerin en başında gelen mekânlar.

Ve bu güzide yapılara **Müslüman** olan her kişi gözü gibi itina etmek mecburiyetinde.

Hocalar, yıllar yılı imanî hakikatlerden bahsederler.

Cami adabıyla ilgili nasihatlerde de bulunurlar.

Cemaatin önemli bir kısmı da adeta kuzu misali dinler, ya da dinler gibi görünür.

Peki ya anlatılanların hayata geçirilmesi?

Zor!

Tabi hocalarımızın bir kısmı da maalesef anlattıklarıyla amel etmiyorlar.

Etmediklerinden de cemaate tesirli olamıyorlar.

O zaman da doğal olarak hocanın anlattıkları cemaatin bir kulağından girip diğerinden çıkıyor.

**Bir misâl vereyim;**

Yaz Ramazanlarından biriydi.

Sene 78 ya da 79 olabilir.

**Fatih Camii'ndeyiz.**

Ve bir ikindi öncesi...

Vaiz kürsüde anlatıyor.

Cemaatte, sıcaktan ve günün yorgunluğundan olsa gerek bir uykulama hali var.

Hoca bir an sesini oldukça yükseltti.

Sonra da **“rahat olun aziz cemaat, uykuya devam edin”** dedi.

Bunu da esprili bir biçimde söyledi.

Ardından devam etti;

**Biz, anlattıklarımızla yaşamıyoruz ki size tesir edelim!**

Peki hoca böyle de cemaat ne âlemde?

Maalesef iç açıcı değil.

Hatta berbat ötesi.

Camilerde mescit adabından bihaber tonla insan var.

Geçmişte de çokça yazdım. Mesela; Cami çıkışında cemaatten bir takım aymazların ayakkabılarını **“paattt”** diye yere bırakması hadisesi var ki gerçekten fevkalâde kötü bir fotoğraf.

Adam, Allah'ın mescidinden çıkarken ayakkabılarını yarım metre yukarıdan yere bırakıyor.

Bazıları da ayakkabılarını birbirine vuruyor!

Sanki halı çırpıyor!

**“Hemşerim, bu yaptığın yanlış, böyle yapma”** diyecek olsanız, **“ne oldu ki”** diye cevap veriyor!

Bazıları ise efelenip dikleşiyor, “**sana ne, senin üstüne vazife mi**” diyor!

Bakıyorsunuz ki, adama lâf anlatmak, deveye hendek atlatmaktan zor, kesiyorsun sesini.

Bir başka çirkin görüntü de, özellikle şu yaşadığımız yaz aylarında ve de yazlık muhitlerdeki Camilerde.

Adam abdest alıyor.

Çorabı yok.

Veyahut çorap giymiyor.

Dolayısıyla ayaklarını kurulamadan Camiye giriyor.

Bir başka ifadeyle, ayaklarının suyu aka aka cemaatin önünden geçiyor.

Ayaklarında **mayasıl** mı var, parmaklarında **mantar** mı var, bilinmez!

Ama şunu biliyoruz ve görüyoruz; böyle sakil bir görüntü, bir Müslümana, bir kâmil insana, yakışmıyor!

İkaz ediyorsun, ters bakıyor.

İzah etmeye çalışıyorsun, zeytinyağı gibi üste çıkıyor.

Acayip bir durum.

Hâlbuki amacımız açık ve net. İstiyoruz ki; herkes tertipli ve **Allah**'ın dinine saygılı olsun!

Müslümanlar yaşadıkları her mekânda temiz olsun.

Hele **Allah**'ın evi olan ibadethanelerde çok daha duyarlı olsun.

Bir şeye daha dikkat çekeyim.

Okumadan, araştırmadan, sağdan soldan duyduklarımızı ve din bezirgânlarının kasıtlı empozelerini, “**dinin emirleri**” gibi görmemeliyiz. Yolunu kaybetmişlerden, yol gösterici olmaz! Onlardan hikmet değil, ancak ibret alınır.

Dolayısıyla, İslâmiyeti doğru kaynaklardan, doğru kişilerden öğrenip, düzgün temsil etmeliyiz.

**Netice-i kelâm;**

Diyeceklerim bu kadar.

**Vesselâm!**