

HAYATIN
PUSULASI
MÜNİR ARIKAN

Hayat Yayınları: 276

Başarı Dizisi: 83

Kitabın Adı

Hayatın Pusulası

Yazar

Münir Arıkan

Yayın Yönetmeni

Selim Çoraklı

© 2009, Hayat Yayıncılık İletişim, Yapım, Eğitim Hizmetleri ve Tic. Ltd. Şti.
Tüm yayın hakları anlaşmalı olarak Hayat Yayınları'na aittir. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir; izinsiz çoğaltılamaz, basılamaz.

ISBN: 978-605-5878-13-9

Sertifika No: 1206-34-004559

Baskı Yeri ve Tarihi : İstanbul, 2011

İç Tasarım : M. Aslıhan Özçelik

Kapak Tasarımı : Ferhat Çınar

Baskı ve Cilt : Çalış Ofset Matbaacılık

Davutpaşa Cad. Yılanlı Ayazma Sok.

No: 8 Davutpaşa / İSTANBUL

Tel: (0212) 482 11 04 Fax: (0212) 482 83 96

Hayat Yayın Grubu

Nişancı Mahallesi Davutağa Caddesi No: 26/1

34050 Eyüp - İstanbul

Tel: 0212 613 11 00 Faks: 0212 613 11 55

hayat@hayatyayinlari.com

www.hayatyayingrubu.com

HAYATIN
PUSULASI
MÜNİR ARIKAN



MÜNİR ARIKAN

3 Mart 1967 Cuma günü Gaziantep'te dünyaya geldi. Çocukluğunda Gaziantep kebapları, baklavaları ve fıstıkları ile kendini güçlendirmeye çalıştı. Hayat fıstık gibi geçip giderken, sırf yaşı tutuyor diye (öğretmenin gözü tutmamasına rağmen) ilkokula verildi. İlkokul 1. sınıfta iken canını, sevgili annesi Şükran'ını kaybetti. Ama hayatın cansız da devam edebileceğini ve hayatın ilerleyen aşamalarında kendisine yeni yeni canlar verileceğini gördü. 8 yaşında iken kaybettiği canını, Sevgili Annesi Şükran'ını hep minnetle yad etti; O'na layık bir evlat olma çabasıyla yaşadı. "Bir can gider, bin can verilir, güzellikle sabredenlere ve gidenlerin ardından iyilikler yapanlara." ilkesi uyarınca iyi bir insan olarak cansız yaşamanın da en az 7 canlı olmak kadar canlı, capcanlı bir yaşam olduğunu fark etti.

Gaziantep'te doğup büyüyen Arıkan ilk, orta ve lise eğitimini Osmaniye'de tamamladı. Lise sonrası ODTÜ Kamu Yönetimi bölümünü kazandığında takvimler 1984'ü göstermekteydi. ODTÜ Kamu Yönetimi ve İstanbul Üniversitesi Uluslararası İlişkiler bölümlerinde yüksek öğrenimini tamamlayan Arıkan, birçok akademik çalışmada bulunmasının yanı sıra öykü, makale, şiir, bilgi yarışması ve münazara yarışmalarında birincilikler aldı. "ODTÜ Şeref Öğrenciliği" ile taltif edildi. Ve o şu ana kadar ki çeyrek asrı aşan kariyer hayatında 19 değişik iş yaparak, bir anlamda gönlünü arayan adam rolünü üstelendi.

Münir Arıkan, dünya'nın ilk "Düşünce Koçu"dur.

Seminer vermenin ruhun yaşam enerjisi olduğunu keşfeden Arıkan, 31 Mayıs 2000 tarihinde çalıştığı şirketten, "Ben

düşünen, konuşan ve yazan bir Münir Arıkan olacağım!” diyerek istifa etti. Ve bu tarihi ikinci ve gerçek doğum günü saydı. Ruhunun doğumunu gerçekleştirerek, içindeki özü keşfettiği bu günü, hayatının dönüm noktası olarak kabul etti.

Yaptığı hiçbir iş (hepsinde de büyük başarılar elde etmesine rağmen) seminer vermek, sıra dışı projeler geliştirmek ve kitap yazmak kadar gönlünü tatmin etmedi, özünün mahzunluğunu gidermedi. Çeyrek asrı aşan kariyerinde hep büyük başarılarla imza atmasına rağmen, gönlündeki o boşluk bir türlü dolmadı.

Ve o gün, “İnsan sevdiği işi yapacakmış meğer.” sözünün derin anlamını keşfettiğinde, başarısının sadece tek bir işe odaklanmakla kazanılacağını keşfetti. Ortağı olduğu dünyanın en büyük “Fotogrametrik Harita Şirketi”ndeki “Başkan Yardımcılığı” görevinden o gün istifa edip, kendini gerçekleştirme yolculuğuna başladı.

Bu yolculuğunda; Tony Buzan, Edward De Bono, Antony Robbins, Stephan R. Covey, Dr. Richard Bandler, Michael Breen, Paul Mc Kenna, Claus Moller, Emile Ratelband, Peter Drucker, Philip Kotler, Tom Peters ve Don Peppers gibi “Kişisel Gelişim Guruları”ndan eğitim alma ve birçok kişisel ve kurumsal gelişim workshoplarına katılma şansı yakaladı.

Bütün NLP eğitimlerini, NLP'nin kurucusu Dr. Richard Bandler'dan bizzat alan Arıkan, uluslararası lisanslı “NLP Trainer” olarak, *The Society of NLP*'nin Türkiye temsilciliğini üstlendi.

Dünya'nın önce gelen “Koçluk Akademileri”nin asil üyesi olarak, özellikle “Family Coaching ve Executive Coaching” (Aile Koçluğu ve Yönetici Koçluğu) konularında eğitimler aldı.

Nitelikli İnsan (11. baskı) *Düşünceye Yenibir Bakış* (2. baskı), *NLP Beynini Yönetme Sanatı* (1. baskı) *Ben Dünyaya ÖSS İçin Gelmedim Diyorsan Sevdiğim İşe Odaklan* (2. Baskı)

ve *Aile Zekası* adlı 5 eser yazdı. Şu anda, *Sıra Dışı Kariyer Sırları* ve *OBEKA; Olmak, Bulmak ve Kalmak Sanatı* adlı iki eserin de yazımını tamamlamıştır. *Aile Zekası-FQ* terimi, dünya literatürüne ilk kez Münir Arıkan tarafından kazandırılmıştır.

İkinci kariyerinde sayısız seminer, konferans ve panellerle Türkiye'yi ve Dünya'yı karış karış dolaşarak, gönlünü arayan gönül dostlarına, kendini gerçekleştirmek isteyen gönüldaşlarına içindeki özü bulmalarında yardımcı oldu.

350'yi aşkın sıra dışı projesini belediyelere, bakanlıklara, kamu ve özel sektördeki bir çok kuruma, sivil toplum örgütlerine aktardı.

2004 yılında *Bursa Ekolife Dergisi* tarafından "Yılın Konuşmacısı" seçildi.

Aynı yıl NLP'nin kurucusu Dr. Richard Bandler tarafından yılın "En İyi NLP Eğitmeni" seçildi.

2006 yılında yapılan "Peryön Ege 4. İnsan Yönetimi Zirvesi"nin "Ana Oturum Konuşmacısı" oldu.

Aynı yıl "Peryön Bursa 4. Eğitim Günleri Zirvesi"nin de "Ana Oturum Konuşmacısı" oldu.

2007 yılında Türkiye'nin 4 RYLA etkinliğinden birisi olan, Pamukkale Rotary Kulübü'nün düzenlediği "RYLA Semineri"nin (Mithat Bereket ve Fazıl Oral ile birlikte) 3 ana konuşmacısından birisi oldu.

2007 yılında "Ege Peryön Zirvesi"nde PDR Yönetim Kurulu Başkanı Ali Emre ile birlikte iki ana konuşmacıdan birisi olarak *İş Dünyasında Akıl Terini Kullanmak* adlı sunumunu yaptı.

2008 yılında Ankara Peryön ve Kalder ortaklığında düzenlenen "5. İnsan Kaynakları Zirvesi"nde yapılan anketlere göre zirve tarihinin en beğenilen sunumu olan *Etkili Liderlik İçin Koçluk, Motivasyon ve Ekip Çalışması Yöntemleri* adlı sunumunu yaptı.

Türkiye'nin ilk "Kişisel Gelişim" dergisi olan *Kişisel Gelişim Dergisi*'ni çıkartan kurucu ekipte yer aldı. Ve derginin 3 yıla yakın "Genel Yayın Yönetmeliği" görevini sürdürdü. Bu işiyle eş zamanlı olarak; "Kişisel Gelişim Derneği" kurucusu ve ilk başkanlarından birisi oldu.

Hürriyet İK Stratejik Ortağı "www.yenibiris.com"da 3 yılı aşkın kişisel gelişim stratejileri üzerine yazılar yazmakta olan Arıkan, haftalık ve aylık olarak iki önemli gelişim bülteninin yazarları arasında yer almaktadır.

Başta özel sektör ve kamu kurumları olmak üzere, halen ülkemizin bir çok güzide kurumuna ve özellikle belediyelere "Düşünce Koçluğu" yapan Arıkan, kamu ve özel kurumlar için sıra dışı projeler ve fikirler üretmekte ve onlara prestij projeler gerçekleştirmeleri konusunda danışmanlık yapmaktadır.

Münir Arıkan, ülkemizin ilk "Aile Koçu"dur.

"Mutluluk ailede başlar, başarı aile ile mümkündür." felsefesine yürekten inandığı için, ailelere danışmanlık yapmaktadır.

8 yaşında iken canını, annesi Şükran'ını kaybetmesine üzülme yerine, onun için yapabileceği iyiliklerle, güzelliklerle dünyayı değiştirmeye azmetmiş bu garip yolcu. Her şeye rağmen hala, "sürdürülebilir insanlık"ın var olması için, "Eşimin göreceği en iyi koca, çocukları göreceği en iyi baba, ailemin göreceği en iyi akraba, dostları göreceği en iyi arkadaş, ülkemizi göreceği en iyi yurttaş, dünyanın göreceği en iyi vatandaş olmalıyım!" misyonu ile yaşamaktadır. Ve bunu O değilse, Sen değilsen, Biz değilsek, *kim* yapacak?

Bireylerin ve onlardan meydana gelen ailelerin kendilerini bulmalarında, kendileri olmalarında ve kendileri olarak kalmalarında düşüncenin stratejik gücünü onlara aktarmaktadır.

“*Düşünce düşünce değil, düşmeden düşünce!*” şeklinde sistematize ettiği “5D Düşünce Felsefesi”nin kurucusu olarak, düşüncenin illa bir derde düşmeden, sınıfta kalmadan, evlilikler çıkmaza girmeden, iflas etmeden ilişkiler krizle sonuçlanmazdan önce çalıştırılması gereken bir koruyucu sistem olduğuna inanmaktadır.

Almanca, Arapça ve ileri seviyede İngilizce bilen Arıkan, evli ve 3 çocuk babasıdır.

Okursa yücelir, öğrenirse düşünür, bilirse mutlu olur, severse (sevdiğinin uğrunda canını vermeye razı olarak) ölür, gülerse (gülemeyen milyarları hatırlayıp, kendisine bu sevinçlerin bahşedilmesine sonsuz şükürler ederek sevinç gözyaşları içinde) ağlar, paylaşırsa (hayatın verdikleriyle yepyeni hayatlar başlatma sanatı olduğunu anlayarak) yaşar. Zaten hayat başka türlü nasıl anlam kazanabilir?

İÇİNDEKİLER

HAYATIN PUSULASI NİÇİN YAZILDI?	13
1. Ön yargılarımızdan kurtulmanın gerekliliği	19
2. Bugünü hayatınızın son günü gibi düşünmek	25
3. Bedensel ve ruhsal dinginlik için oruç tutmak	31
4. Güzel konuşmanın hayatımızı da güzelleştireceği	43
5. Toplumsal kalitemizin trafikteki halimizden belli oluşu.....	51
6. Yaptığımız işe ruhumuzu da katarak onu en iyi bir şekilde yapmanın gerekliliği.....	59
7. Okullarımızın en azından köpek eğitim okulları kadar kaliteli olması.....	65
8. Gelişmenin ilk adımının okumak olduğu ve gelişmek için mutlaka ömür boyu okumak gerekliliği	71
9. Cenaze törenlerinin toplumsal kaliteyi yansıtmaması	79
10. Hayatın zorlukları karşısında nankörlük etmemenin gerekliliği.....	85
11. İnsanın geçici dünyalık kayıplarına üzülmemesi gerekliliği.....	91
12. Hayatta yapamayacaklarımıza üzülme yerine, o an için yapabileceklerimize odaklanmak	95
13. İnsanlara “ye kürküm ye” türünden davranmamak ve insanın içindeki özü ortaya çıkartmak	103
14. İnşallah diyerek söz verip, yapabilecekken sözü yerine getirmemenin büyük zararları	111
15. Yaptığı işi severek yapmak ve coşkuyla çalışmak	117

16. İnsanlar konuşurken onların sözlerini kesmeden ve onları büyük bir içtenlikle önemseyerek dinlemenin erdemi.....123
17. Ağzımızdan çıkanı kulağımızın duyması için, onu iyice düşünüp değerlendirerek söylemenin erdemi131
18. İnsanın yaptığı işi kendisi, kurumu ve ailesi dışında ülkesinin imajına katkı sağlamak amacıyla da yapması gerekliliği.....139
19. Yaptığımız işteki küçük bir ihmalin doğurabileceği büyük sorunları düşünerek, işimizi büyük bir titizlikle yapmanın gerekliliği.....149
- SONSÖZ157
- Münir Arıkan'ın Verdiği Eğitimler - Seminerler159

Canım Ođluma...

*Ailemize katılımıyla sevinç ve berekete kavuştuğumuz,
İkinci Göz Bebeđimiz,
Kuzu Sarmam,
Sevgili Ođlum Muhammed İkbal'e hayatımıza kattığı bütün
olağanıüstü mutluluklar ve harikulade sevinçlere karşılık
küçücük bir ithafımdır.
İyi ki Can Ođlumsun.
İyi ki Can Yavrumsun.
İyi ki Şekerparemsin.
Asil Yavrum Benim.
Seninle gurur duyuyorum.
Hayat pusulanın her zaman en doğruyu göstermesi ve
senin de buna daima kolaylıkla uyarak kendi hayat hedefini
başarıyla gerçekleştirmen dileğimle...*

**Sırtında “at baba”, kucacıında “beşik baba” ve
kollarında “saal’laa, sal’lal’laaa” oynadığın,**

Can Baban

Değerli Okurum,

Bu kitabı alarak;

Kendi kişisel tarihini yazmak üzere,

Sendeki gerçek potansiyeli ortaya çıkartmak üzere,

Muhteşem bir kariyer yapmak üzere,

Yaşayanlar arasında, “Ben de oradaydım işte, öylesine...” demek yerine, “Ben oradakilerin hayatını değiştiren kişiydim, varlığımı daha güzel bir gelecek için insanlığa armağan eden kişiydim!” demek üzere, bir karar vermiş bulunuyorsun.

Başaranları seyretmek yerine, kendi başarıların için yola çıkmış bulunuyorsun.

Bir şey olmak, hak ettiği değeri bulmak, mutlu ve huzurlu kalmak için verdiğin bu kararın ve yeni başlangıcın kutlu olsun.

“HAYATIN PUSULASI” NİÇİN YAZILDI?

Her yolcunun, bilmediği bir yoldan geçerken ihtiyaç duyduğu şeydir pusula.

Bildiğiniz gibi, üzerinde serbestçe dönecek şekilde tasarlanmış kuzey-güney doğrultusunu gösteren bir mıknatıs iğnesi bulunan ve gösterge yüzeyinde yönlerin işaretli olduğu bir araçtır pusula.

Mıknatısların bir kuzey ucu, bir de güney ucu vardır. Eğer çubuk şeklinde bir mıknatıs serbestçe salınacak şekilde asılırsa, bir ucu kuzeyi, diğer ucu da güneyi gösterecek şekilde dengeye gelirler. Yerkürenin çekirdeğinde akkor sıvı halde bulunan demirin yol açtığı manyetik alan, pusulanın varlık sebebidir.

İşte pusulanın çalışma prensibi de budur. Pusulanın mıknatıs çubuğu (pusulanın ibresi hep bu manyetik alan çizgilerine paralel konumda durur ve hep kutupları işaret eder) dünyamızın manyetik kuzeyi tarafından çekilir. Bu yüzden dünyanın neresinde olursak olalım pusulamızın *N* yazılı ve kırmızı renkli ucu daima dünyamızın manyetik kuzeyini gösterir. Bunun tek istisnası, sıfır kutup bölgesidir.

Pusulanın işe yapamadığı (çünkü pusula burada sürekli döner) kutup bölgelerinde Eskimolar, kar ve buzla yaptıkları evlerine/*İglo*'larına dönerken, yerdeki karlara bakarlar. Buzun üstünde, kum fırtınasının savurduğu kumlar gibi akarcasına hareket eden karların hangi yöne gittiğine bakarak, yönlerini doğru tahmin ederler. Çünkü hangi rüzgârın hangi yöne estiğini bilmektedirler.

Yolunu ve yönünü bilenler için pusulanın süsten başka bir anlamı yoktur. Ama ya yolunu ve yönünü bilmeyenlerin?

Yaklaşan soğuk kışı yiyecek bulmalarının önünde büyük bir engel olarak gören göçmen kuşlar, gidecekleri yolu bilirler. Daha güneye. Daha sıcakta. Ama bunu yaparken, “manyereseptör” adı verilen manyetik alan algılayıcı bir sistemlerini kullanarak, yönlerini sürekli ve sıfır hata ile, binlerce yıldır hep doğru olarak bulurlar. Çünkü sahip oldukları bu sistem sayesinde kuşlar, göç ederken, yerkürenin değişen manyetik alanını hissederek güzergahlarını sürekli olarak doğru rotada tutarlar.

Tarih boyunca insanlar gidecekleri yolu bulabilmek için yön bilgisine ihtiyaç duymuşlar ve yönlerini bulmada çok değişik şeylerden faydalanmışlardır.

Mesela geceleri hep kuzeyi gösteren “Kutup Yıldızı”na bakmıştır gemiciler, rota tespitinde. Aynı zamanda “Büyük Ayı” ve “Cassiopeia” takımyıldızlarına bakarak da yön tayini yapmışlardır.

Ünlü kaşif Cristof Kolomb’un Amerika’yı keşfi hep güneşin batışını, yani batıyı takip ederek, yuvarlak olan Dünyamızda bir gün yeniden başladığı yere dönmenin mümkün olduğu prensibinden yola çıkarak yapılmıştır.

Eski Mısır’da piramitleri inşa eden mimarlar, piramitlerin hassas taban açılarını ayarlarken, Orion Takımyıldızları’nın M.Ö. 10.500 yıl önce dünyadan görünüşünü esas almışlardır.

Yön bulmak için, güneşin görünmediği zamanlarda, ağaçların gövdesindeki yosunlardan faydalanılmıştır (Yosun her zaman, güneşi en az gören kuzey yönünde olur).

Dünya üzerinde gidilecek bir yer için bu tip unsurlardan ya da daha değişik yöntemlerden faydalanmak mümkündür; ama peki hayat yolculuğumuzda hangi pusulalardan faydalanmak gerekir acaba?

Çoğu insan, gittiği yolun doğruluğu konusunda bilgi sahibi değildir. Bu sebeple de, kendisinden daha bilgili ve tecrübeli bir kişinin onayını almak ister.

İş seçiminde, bizden daha tecrübeli iş adamlarının tecrübesine başvururuz bu yüzden.

Eş seçiminde de, bizden daha tecrübeli kişilere...

Siyasette, politika duayenlerine... Sanatta, sanat otoritelerine... Medyada, ünlü basın mensuplarına...

Sporda, kültürde, sanatta... Hep aynı şekilde bizden daha bilgili ve tecrübeli kişilerin görüşlerine başvururuz hep.

“Sora sora Bağdat bulunur...” lafı bu yüzden söylenmiştir. Her ne kadar erkekler yol sormaz, kadınlar da pusula okumayı bilmez gibi bir genel kanı mevcutsa da...

Hoca Nasreddin damdan düşeni istemiştir ilk, kırık ayağına çare ararken.

İstiklal Şairimiz Mehmet Akif ise:

Geçmişten adam hisse kaçırmış... Ne masal şey!

Beş bin senelik kıssa, yarım hisse (ders) mi verdi?

Tarih'i tekerrür diye tarif ediyorlar;

Hiç ibret alınsaydı, tekerrür mü ederdi? diyor.

Konfüçyüs ise:

“Bir şey üç şekilde öğrenilir: Birincisi, aklını kullanarak; en erdemlisidir. İkincisi, başkalarının tecrübelerinden faydalanarak; en kolaydır. Üçüncüsü, izzat deneyerek; en zor ve zahmetlisidir.”

Ama insanlar kendi bildikleri doğrultuda gitmekte hep ısrar ediyorlar. Evliliğinin yanlış olacağını söylediğim kişiler, kendi geçici hevesleri uğruna, benim gösterdiğim yanlışları görmezden gelip, bunun doğruluğunu ve yanlışlığını bizatihi denemek istiyorlar. “Aşkın gözü kördür...” diye boşuna denemiş sanırım. Gözü kör olanları da suçlayamıyorum.

İş kurarken bana danışan kişilere oradaki riskleri gösteriyorum; ama “dediğim dedik, çaldığım düdüğ” havasında, kararlı kişileri vazgeçirmem pek mümkün olmuyor. Bizzat deneyip iflas etmek isteyenleri de durdurmak imkansız gibi bir

şey oluyor. İnsanlar doğrudan da, keşke yanlışta ısrar ettikleri kadar ısrarcı olsalardı; ne kadar iyi olurdu.

Ama, “Bir insanı anlamak istiyorsan, onu değiştirmeye çalış.” demiş Sokrates.

İnsanlar değiştirmek istemiyorlar. Yollarını değiştirmek istemiyorlar. Davranışlarını değiştirmek istemiyorlar. Düşüncelerini değiştirmek istemiyorlar. Gittikleri yol doğru değilse bile, bunu yolun sonunda bizzat deneyerek görmek istiyorlar.

Bizzat denemek.

Ama hayat o kadar kısa ki... Vakit yok, her şeyi bizzat deneye deneye öğrenmeye. Süre az... Zaman kısa... Ama ömür çok ama çok kıymetli. Hiçbirimizin hayatı öyle içinden rastgele geçip gidilecek kadar değersiz değil.

Bu hayat yolculuğunda başkalarının tecrübelerinden faydalanmak şart. Başkalarının akıllarını kullanmak, başkalarının tecrübelerinden faydalanmak şart.

İşte elinizdeki kitabı, okuyup bildiklerimden değil, bizzat yaşadığım hayat hatıralarımdan derledim.

Hayatıma pusula olan, hayatımın önemli kilometre taşlarını sizlerle paylaşıyorum.

Benimle aynı durumda kaldığınızda, kolaylıkla içinde bulunduğunuz zor durumdan yakayı kurtarmanız için.

Kitaptaki 19 bölümde, hayatıma yön veren 19 değişik olayı sizlerle paylaştım.

Yaşadıklarımı, benden öncekilerin yaşadıkları ile karşılaştırdım. Doğruluğunu ve yanlışlığını tespit ettim. Ve böylece, milyonlarca yıllık insan uygarlığının mihenk taşlarında da test ettikten sonra, gönül rahatlığı ile, hayat yolculuğunuzda sizlere kılavuzluk edebilecek bir eser meydana geldi.

Eserin adı: **Hayatın Pusulası**

Kitaba özellikle *Hayatın Pusulası* gibi bir isim verdim.