

'TANRININ
HALKININ
A L L A H İ L E
BAŞI DERTTE

© 2018, Hayat Yayıncılık, İletişim, Yapım, Eğitim Hizmetleri ve Tic. A.Ş.

Tüm yayın hakları anlaşmalı olarak Hayat Yayınları'na aittir.

Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir; izinsiz çoğaltılamaz, basılamaz.

ISBN: 978-605-151-298-3

Sertifika No: 75092

Bu kitap "İsrail Nereye Koşuyor" adıyla da yayınlanmıştır.

Hayat Yayınları : 677
Güncel : 23
Kitabın Adı : Tanrının Halkı'nın Allah ile Başı Dertte
Yazarı : Mehmet Ali Bulut
Yayına Hazırlayan : Rahime Demir
Yayın Editörü : Erol Şahnacı
Kapak ve İç Tasarım : Hayat Yayınları
Baskı Yeri ve Tarihi : İstanbul, 2024
Baskı ve Cilt : Alioğlu Matbaacılık

Orta Mahalle Fatih Rüştü Sokak No: 1/3-A
Bayrampaşa / İstanbul
Tel: (0 212) 612 95 59
Sertifika No: 45121

Hayat Yayın Grubu

Molla Gürani Mahallesi, Oğuzhan Caddesi No: 15 Kat: 3

Fındıkzade - Fatih / İstanbul

Tel: 0212 613 11 00 Gsm: 0530 259 80 96

www.hayatyayinlari.com - e-posta: hayat@hayatyayinlari.com

[X /hayatyayinlari](https://x.com/hayatyayinlari) [f /hayatyayinlari](https://facebook.com/hayatyayinlari)

MEHMET ALİ BULUT

'TANRININ
HALKININ
ALLAH İLE
BAŞI DERTTE

Mehmet Ali Bulut

1954'te Gaziantep'in İslahiye ilçesinin Kerküt köyünde doğdu. İlkokulu ve liseyi Gaziantep'te tamamladı. 1978 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arap ve Fars Dilleri ve Edebiyatları Bölümü'nden mezun oldu.

1979 yılında Tercüman gazetesine girdi. Tercüman Kütüphanesi'nin kurulması ve kitapların tasnifinde görev aldı. Birçok kitap ve ansiklopedinin yazılmasına ve hazırlanmasına katkıda bulundu.

Daha sonra gazetenin farklı servislerinde çalıştı; Hızır Acil servisini kurdu ve köşe yazarlığı yaptı.

1991 yılında haber koordinatörü olarak Ortadoğu gazetesine geçti. Bu gazetede beş yıl köşe yazarlığı yaptı. Yeni Sayfa ve Önce Vatan gazetelerinde günlük yazıları ve araştırmaları yayımlandı.

1993 yılında haber editörü olarak İhlas Haber Ajansı'na girdi. Daha sonra dört yıl boyunca İHA'nın haber müdürlüğünü yaptı.

1999 yılında başladığı BRT televizyonunda haber editörü ve program yapımcısı olarak çalıştı.

2001 Mayıs'ından itibaren İstanbul Büyükşehir Belediyesi Basın Danışmanlığı'nda üç yıl süre ile görev yaptı.

2007-2008 yıllarında bir buçuk sene kadar Bugün gazetesi Yurt Haberler Müdürlüğü görevini yürüttü.

2008-2017 yılları arasındaki gündeme dair yazıları haber7.com sitesinde yayımlandı.

Çeşitli dergilerde yayınlanmış çok sayıda makalesi, şiirleri bulunan Mehmet Ali Bulut, yazı hayatını şimdilerde kitap çalışmalarını sürdürüyor.

Evli ve bir kız babasıdır.

Eserleri

Mehmet Ali Bulut'un yayımlanan ilk eseri **Karakter Tahlilleri** ve **Rüya Tabirleri**'dir. Her ikisi de döneminde yoğun bir yayın faaliyeti bulunan Tercüman gazetesi ile birlikte hediye olarak verilmiştir. Bu eserler sonraki yıllarda güncellenerek yeniden basılmıştır. Aynı yıllarda **Dört Halifenin Hayatı** ve **Ansiklopedik İslam Sözlüğü** (cep kitabı boyutunda) adlı çalışmaları da Bulvar gazetesinin hediyesi olarak hazırlanıp dağıtılmıştır.

Asya'nın Ayak Sesleri: Bu eser, yazarın İslamiyetin yeniden yükselişini anlatan yazılarını ihtiva etmektedir. Onu, Fardipli Sinha takip etmiştir.

Fardipli SinHa: İnsanlık denilen ve "insanlığın toplam hafızasını ve hatırasını kendinde barındıran" bir manevi şahsiyetle yapılmış diyalogların sık sık geçtiği, iman esaslarının hayatın içine tatbik edildiği mistik bir roman. Zaman Yolcuları başlığıyla beş kitaptan oluşacak bu serinin ikinci kitabı **Derviş ve Sinha'** dır.

Derviş ve Sinha: Kader denilen yazgının insan hayatı içindeki tezahürlerini, kadın ve erkek arsındaki gerçek sevginin boyutlarını ve duanın gücünü anlatmaya çalışan mistik bir roman. Bir derviş ile rahibenin aşkı etrafında Hristiyanlık ve İslamın taraflar nezdindeki algısı işlenir. Derviş ve Sinha, Zaman Yolcuları serisinin ikinci kitabıdır. Onu, **Zu-Nima** takip edecek. Serinin dördüncü kitabı, Batı'nın İslam ile buluşmasını konu edinecek **Fardipli Sinha 2** ve **Buluşma** ve ardından gelecek muhteşem adalet çağının kuruculuğunu yapacak delikanlının ortaya çıkışını konu alan beşinci kitap. Bu kitaplardan **Zu-Nima**'nın yazılması, yarılanmış durumda. Diğer ikisi de yazım safhasında...

Türkçe Dualar: Yoğun bir talep sonucu yazılmış bir eserdir. Günlük okunması gereken dualar yanında çeşitli sıkıntılar karşı-

sında belli sayılarda ve belli vakitlerde okunması uygun görülmüş duaları da içermektedir.

Gizemli Sorular: Yazara çokça sorulan ve bir kısmı Fardipli Sinba ile yapılan konuşmalardan aktarılan sorular ve cevaplar, günümüzde hayat, ölüm ve ötesi etrafında zibne takılan sorulara verilmiş cevapları ihtiva ediyor.

Ruhun Deşifresi: Bir yeniden ayağa kalkışın kitabıdır. "İnsan-ı kâmil"e giden yolun bir egzersizidir. Mevcut insan varlığımızla medeniyet kurma imkânımızın kalmadığına inanan yazar, medeniyet kurucusu olabilecek insan tipinin yeniden inşası denemesine girişir bu eserinde. Bu eser aynı zamanda, "akıl midesi"nin sağlıklı beslenmesi üzerine yapılmış bir çalışmadır.

Can Boğazdan Çıkar: Bu kitap, beslenme usulü üzerine yapılmış, "beden midesi"nin işleyiş esaslarını ele alan bir çalışmadır. Beslenme ile ahlak, beslenme ile sağlık, beslenme ile ömür, beslenme ile yaşam ve zindelik arasındaki ilişkileri tanzim etmeye çalışır. Abir zamanda insanın yediğinin, kendisi için nasıl bir tuzağa dönüştüğünü irdeleyen bir eserdir.

Ahkâmsız Hükümler: Bu eser, yazarın, gündelik hayat içinde karşılaşmış da vaktinde tepkisini ortaya koyamadığı hadiselerin kitabıdır. Yazarın içinde bulunduğu camiaya "içten" ve "eleştirel" bakışının, hiciv ve mizah diliyle yazıya aktarılması, iğneyi kendine batırma denemesidir.

Sofra Başı Sağlık Sohbetleri: İnsan sağlığını yakından ilgilendiren yeme içme usulü, gıdanın kullanım şekli, açlık, hacamat, perhiz ve benzeri gibi konuların, diri su ve insan vücuduna uygun yağ tüketmenin sağlıktaki öneminin işlendiği, sohbet tadında bir kitap.

Doğu Medeniyetinin Yeniden Yükselişi: Asya'nın Ayak Sesleri kitabının yeniden düzenlenip üçte iki oranında yeni eklemeler yapılmasıyla yayına hazırlanmış bir eser. Bugünün Asyası yaralı bi-

linciyle belki travmatik bir görünüm arz ediyor, ancak modern dünyanın gürültüsüne kulaklarımızı bir an olsun kapattığımızda yeniden ayağa kalkmaya hazırlanan Asya'nın ayak seslerini duyabileceğimizi öngören bir kitap. Başlangıçta Nesil Yayınları tarafından yayımlanan bu eser, daha sonra Hayat Yayınları tarafından yeniden Asya'nın Ayak Sesleri adıyla okurla buluştu..

Ey Rabbim Dualarımı Kabul Eyle: *Günlük hayatın baybuyu içinde insan aklının hezeyanlaştığı, kalbinin daraldığı anlarda sığıp iltica edeceği bir kapının bulunması ne hoş. İçimizdeki canavarın hayatı bize zehir kıldığı bir anda veya kendimizi yapayalnız hissettiğimiz; bir ses bir soluk arağımız saatlerde bize "Buyur gel!" diyecek her şey gücü yeten bir dostumuzun olması ne güzel. İşte bu kitap bize yalnız olmadığımızı, sevincimizi ve kederimizi kendisiyle paylaşacağımız bir Dost'unuzun olduğunu yeniden hissettirecek. Tutunabileceğimiz bir dalın hep yambaşımızda olduğunu hatırlatacak!*

Elfabe: *El ve yüz çizgilerinden, tavır ve davranışlarından insanların kabiliyet ve kapasitelerini okuma sanatı olan Elfabe, insanın yüzündeki, avucundaki ve cildindeki birtakım işaretlerden hareket ederek, hayatını doğru yönlendirmesi için insana yardımcı olmak amacıyla yazıldı. Genetik potansiyelini keşfetmek isteyenlere kaynak niteliğinde bir insan kaynakları rehberi...*

Tanrısız Dünya Düzeninden Allah'a Dönüş: *İnsanlığı felakete götüren ve köleleştiren materyalist felsefenin sonunun geldiğini ve insanlığın yeniden insanca yaşayabileceği bir dönemin gelebileceğinin ipuçları yer alıyor. İnsanın geleceğini teblikeye atan gerçekler, bu kitapta aktarılıyor. Herkes elinde asasıyla insanüstü donanımlara sahip, insanlığı kurtarmaya gelecek olan bir Mehdi beklerken Deccâliyet sistemi hedefine ulaşmak için tüm unsurlarını harekete geçirmiş durumda. Yazar da Deccâl, Mehdi ve Mesih ekseninde bu yüzyılı analiz ediyor.*

Ahirette 45 Gün: Mehmet Ali Bulut'un babası İsmail Bulut'un Malatya Akçadağ Karakolu'nda kırk beş gün boyunca şahit olduğu ve dinlediği olağanüstü bir hadise yer alıyor. Kitabın kabramanı Halil Akbaş, her akşam bir tür astral seyahat ile ötelere giderek ibretlik hadiseler yaşar. **Ahirette 45 Gün**, birçok yönüyle hem sarsıcı hem de düşündürücü bir roman.

Sonun Başlangıcı: Kur'an-ı Kerim'in yanı sıra İncil ve Tevrat'ta yer alan ayetler eşliğinde İsrail'in kaçınılmaz sonunu çarpıcı bir dille okuyuculara sunuyor. Yazar, **Sonun Başlangıcı**'nda İsrailoğulları'nın Filistinlilere yönelik sürdürdüğü insanlık dışı saldırıların aslında kendi sonlarını başlattığına dikkat çekiyor.

Tek Din Çağı: Hz. Muhammed (sav) etrafında kurulacak olan ittifakı ve İsrâ ve Miraç'ın bizlere sunduğu derin anlamları gözler önüne seriyor. **Sonun Başlangıcı** eserinin devamı niteliğindeki eserde yazar, insanlığın "**Tek Din Çağı**"na doğru ilerlediğine dikkat çekiyor. İsrâ ve Miraç hadisesinin sembolik ve manevi yönlerini, günümüz Müslümanlarının görevlerini ve insanlığın kaderini aydınlatıyor.

İletişim: editor@bayatyayinlari.com

İçindekiler

Sunuş	11
Önsöz	17
Kitabın Kısa Bir Özeti	23

1. BÖLÜM HAZIRLIK DÖNEMİ

Başlangıç	29
-----------------	----

2. BÖLÜM ALLAH İLE AHİDLEŞME DÖNEMİ

Beni İsrail'in Üç Dönemi	151
--------------------------------	-----

3. BÖLÜM BİRİNCİ FESAT DÖNEMİ BAŞLIYOR

Beni İsrail Tanrının Değil Kralların Yönetimini İstiyor	177
---	-----

4. BÖLÜM İLK FESADIN CEZALANDIRILMASI DÖNEMİ

Parçalanmaya Doğru	195
--------------------------	-----

5. BÖLÜM DİASPORA DÖNEMİ

Diaspora Dönemi Başlıyor	233
--------------------------------	-----

6. BÖLÜM

İLAHİ YARDIM VE RÖVANŞ DÖNEMİ

Diaspora Döneminde Çekilen Acılar263

7. BÖLÜM

İKİNCİ FESAT DÖNEMİ

Bugünlere Nasıl Gelindi?293

8. BÖLÜM

İSRAİL'İN KENDİSİNİ BEKLEYEN AKİBETTEN KURTULMA İHTİMALİ VAR MI?

İsrail Barış Sürecine Girebilir mi?397

9. BÖLÜM

İKİNCİ FESAT DÖNEMİNİN CEZALANDIRILMASI KAPIDA

Hiç İbret Almamışlar! 412

10. BÖLÜM

İSRAİL'İ KİM DURDURACAK?

Ceza Kimin Eliyle Gelecek? 427

11. BÖLÜM

SONUÇ YERİNE: İSRAİL BARIŞ SÜRECİNE GİREBİLİR Mİ?

İsrail Halkı Rabbin Uyarılarını Dikkate Alacak mı? 459

SUNUŞ



Bu çalışmanın başlangıcı çok eskilere, ta 1986'lara dayanır. Macerası da ilginç... O zamanlar Tercüman gazetesi gece haber merkezinde çalışıyordum. Bir gece iş geç bitti, ancak sabaha doğru eve varabildim. Yatsı namazını da kılmamıştım. Acele ile abdest alıp namaza durdum. İçimden bir ses ısrarla İsra suresini okumamı telkin ediyordu.

Namazı bitirir bitirmez Kur'an-ı Azimuşşan'ı elime alıp sureyi okumaya başladım. İçimdeki ses bana yavaş ve tane tane oku diyordu. Öyle de yaptım.

İçimdeki sesin ilk sorusu "Neden Allah Hz. Muhammed'i (s.a.v.) ismiyle değil de 'kulu' diye anıyor?" oldu. "Bilmiyorum." dedim. Bu sorunun cevabının peşinde tefsirlere müracaat ettim. O zamana kadar surenin adının başlangıçta İsrail suresi diye anıldığını bilmiyordum.

Ve bu minval üzere içimdeki sesin hem sorup hem cevap vermesini hayretle izledim, dinledim. Ayette geçen "*kerrete*" ifadesinin "*rövanş*" anlamına da geleceğini ilk o fark ettirdi. Öyle bir izah yaptı ki, daha önce ne duymuş ne işitmişim. Hatta o ilk sekiz ayetin İsrailoğullarının kısa bir macerasını aktardığını da hiç fark etmemiştim.

İşte bu kitabın serencamı böyle başladı. Uzun müddet lazım olduğunda o gece yaşadıklarımın bende kalanları çevremdekilerle de paylaştım ama onu bir kitap haline getirmeye hep üşendim. Çünkü her bir ayet, uzun ve çok önemli hadiselerin gerçekleştiği bir dönemi üç beş kelime ile aktarıyordu. Ve ne din adamlarının ne de halkın, söyleyeceklerimi anlamalarını sağlayacak hadiseler henüz gerçekleşmemişti.

Saddam henüz kendisini Babilli olarak tanımlamamıştı ve henüz Amerika bilfiil bölgeye gelmiş değildi. Ve üstelik Amerika bizim hamimiz ve dostumuzdu(!) PKK hareketi de yeni yeni kıpırdanmaya başlamıştı. O hareketin zamanla Kuzey Irak'ta bir biberon devletine (geçici bir İsrail devletine) dönüşeceğini yazmıştım ama kimsenin bunu anlayacağı bir dönem değildi.

Saddam kendi iktidarını 1980'lerin sonunda Babil'in devamı sayınca ben "Eyvah" dedim; "operasyon başlar artık!"

Nitekim 1991-92'deki savaş başlar başlamaz –ki Bağdat'ta idim savaş başladığında Ortadoğu gazetesinin muhabiri olarak– Ortadoğu gazetesinde "*II. Babil Operasyonu Başladı*" başlıklı bir yazı yazdım. İlginç bulundu, o kadar. Kimse o başlangıcın bu neticeleri doğuracağını akıl edemiyordu. Ama ben o sesin aktardıklarından biliyordum ki Arz-ı Mev'ud'un gerçekleştirmesinin ilk adımı, Babil'den başlayacaktı. Ama ortada bir Babil yoktu. Ne zaman ki Saddam "Biz 2500 yıllık bir medeniyetin; Babil'in çocuklarıyız." (dönemin gazetelerinde o ifadeler vardır) dedi o an anladım rövanş dönemi başlayacak. Çünkü Tevrat'taki hikâyede, Babil'in ikinci kere cezalandırılışı zalim ve despot bir kralın varlığını gerektiriyordu. O kral kendisini açığa vurmuştu. Artık operasyon başlayabilirdi.

O tarihten sonra bu gözle yoğun bir şekilde Tevrat okumaları yaptım. Bu okumalarda izini sürdüğüm şey, İsrâ suresinin ilk

sekiz ayetinde geçen s¼reci anlamaya y¼nelikti. Zamanla her bir ayet için bir kitaba yetecek miktarda malumat topladım.

2014 yılından itibaren topladıklarımı kaleme almaya başladım. Sevgili dostum H¼seyin Bostan ve nazik eŐleri Handan Hanımın davetiyle gittiğim Altınoluk'ta iki ay boyunca s¼rekli yazdım. Kitabın karkası orada çıktı diyebilirim.

Metni yazdığım bilgisayarımı ¼zellikle internet bağlantısından uzak tutuyordum. Bir g¼n acil bir durum için internete bağlandım ve iki saat kadar bağlı kaldım. O akşam bir dostum beni aradı ve "Yazdığın kitap Őimdilik zamansız, biraz bekle!" dedi. "Ne kitabı?" dedim, "Bilmiyorum ama İsrail ile ilgili olması gerek!" dedi. Çok ok ŐaŐırdım. DoĐrusu biraz da ¼rkt¼m. ¼rkmem korkudan değildi. İki saatte birileri benim bilgisayarımın içine girmiŐ ve ne yazdığımı tespit etmişti! Durum ¼rk¼t¼c¼yd¼. O g¼n karar verdim ki insanın artık bir Şey gizleyebilme Őansı kalmamıŐ.

O vakit kitabı tamamlamadım; ¼ylece d¼rt yıla yakın kaldı. Ama kitaptaki mevzuları dost meclislerinde sık sık dile getirdim. Sonra kitabı ikmal etmem gerektiğini hissettim ve bu kere de *Taraklı Termal*'e kapandım. Çok bereketli bir d¼nem oldu. Benim için hususi internet çektiren aziz dostum, termalin sahiplerinden *S¼leyman Tunç*'a ve tabii onunla dostluğumuzu sağlayan Hayat Yayınları sahibi *Hayati Bayrak*'a da teŐekk¼r etmem gerekiyor. Ve o d¼nemlerde her hizmetim için koŐturan *Mesut Sevgili*'yi anmazsam haksızlık olur.

Ve tabii mek¼nını ofis gibi kullanmama fırsat tanıyan, esasında çevresindeki t¼m k¼lt¼r ve sanat erbabına imk¼nlarını ve y¼reĐini her daim açık tutan aziz dostum *Nuri OkumuŐ*'u burada anmazsam kadirbilmezlik olurdu. ¼nk¼ bu eseri yazarken, hafta içi hemen her g¼n¼n birkaç saatini onun mek¼nında geçirdim. Yorulduğumda sohbetiyle soluklandım,

acıktığımda ve çaysadığında, mutfağını emanet ettiği *Kazım Usta'nın* yemekleri ve çaylarıyla enerji buldum.

Ve tabii eşim, editörüm ve hepsinden önemlisi, trendleri ve dünyadaki fikir akımlarının ne yöne evrildiklerini yakalamamda, sahip olduğu iyi bir yön bilgisiyle bana rehberlik eden *Rahime Demir'e* minnet borçluyum. Sadece bir eş olarak değil, en hususi hallerimi bile üçüncü bir kişi gibi tartışabildiğim bir dostum da oldu bana bu süreçte.

Evet bu kitabın, uyuşmuş, istikametini kaybetmiş, kendisi ve topraklarıyla ilgili olan bitenlerden haberi olmayan Müslümanlara bir rehber olmasını ve gelecek adına bir misyon ve ideal kazandırmasını da arzu ettim. Umarım öyle olur.

Eseri okudukça göreceksiniz ki İsrâ suresinin başında geçen üç halka da zaman zaman yüklenmişimdir. Derdim, bir halkı veya bir topluluğu eleştirmek değildir. Sırasıyla vahye mazhar olmuş bu üç dinin mensuplarının, insanlığın gidişatı açısından üzerlerine düşeni yapmamış olmalarıdır. Zaman zaman Yahudilere, zaman zaman Hristiyanlara ve sıklıkla da Müslümanlara yükledim, onları eleştirdim. Çünkü Rabbin gözü önünde duran bu halklar, istikametlerini kaybederlerse insanlık felakete sürüklenir. Gidiş de o yönde olduğu için eleştirilerim arasına sert kaçmış olabilir. Ama inanın hiçbir kavme veya ümmete hususi bir öfkem yoktur. Bir Müslüman olarak Kur'an'ın emrettiği üzere ancak zalime karşı öfkeli olmakla mükellefim. İnsanlığın, kavgaya veya daha çok nefrete değil, barışa ve daha çok muhabbete ihtiyacı var. Yeni bir fitne gayasına kapı aralamak müminin kârı olamaz.

Kitabın *Sonuç Yerine* bölümünde de temas ettiğim gibi, gönül ister ki bu kavmin içindeki iyiler dizginleri ele alsınlar da hem İsrailoğullarını hem de dünyayı şu gidişattan kurtar-sınlar. Zira bu kavim, Hz. Musa'nın, Yusuf'un, Davut'un ve

Süleyman'ın (a.s.) bize yadigarıdır. İçlerindeki nebiler silsilesinin zürriyetleri elbette ki zulümden yana olamazlar. Zaman zaman onların vicdanına da hitap ettim.

İnşaallah bu çalışma tarafların hakikati anlamalarına vesile olur. Aksi takdirde Amik Ovası ve civarının, *Yevmü'l-Melbame (Armageden)* meydanı olması an meselesidir. Yahve'nin çocukları ısrarla ve kinle dünyayı ateşe sürüklemek istiyorlar. Gönül arzu ediyor ki içlerindeki Kohenler ve Leviler ayıksın da rahimlerin babası İbrahim'in hatırasına Allah'ın şu halk üzerindeki nimetini yâd edip Hanif fitrat üzerinde bir barışa zemin hazırlasınlar.

Biz gayretimizi Allah için ortaya koyduk. Başarı ve izzet Allah'ındır. O dilediğini aziz kılar.

Selam ve muhabbetle...

Üsküdar, 2018

ÖNSÖZ



Bi İsmihî Subhânehû...

Bu kitabın adını, önce "*İsrail'i Kim Durduracak?*" diye koydum. Çünkü kendilerini "*Tanrının halkı*" sanan ama hakikatte "*münkir olanlarının azgınlıkları sebebiyle*" mağdup olmuş bu halkın azgınlıklarına, birilerinin dur demesi gerekiyordu!

Bu kadar zulüm, bu kadar fesat ve fitneye rağmen, kimse-nin onlara ilişmemesi; ilişmek şöyle dursun tüm mütegalibe güçlerin onlara hizmet ediyor görünmesi sanki hikmete uygun değildi! Allah'ın mülkünde birilerinin O'nun iradesini yok sayarak iş tutması, sürdürülebilir olamazdı. Zalimin kılıcı muhakkak kırılmalıydı.

Zihnim bu arayış içinde iken İsra suresinde İsrailoğullarına hitap eden "*Belki de Allah size merhamet eder.*" ayeti dikkatimi çekmişti. Ayetin manasını bu ilk fark edişim esnasında "*Ne yani! Bu kavmin yaptıkları zulüm ve fitneler yanlarına kâr mı kalacak? Allah niye bir zalimi kayırsın ki?*" diye düşündüm. Sonra ihbarat-ı gaybiyenin, yani olacağı haber verilen birtakım gaybî hadiselerin gerçekleşmesinin, birtakım ön şartlara bağlı olduğu hakikatini hatırladım. O ihbarların öncülleri bozulursa kendileri de tağyir, tebdil veya ta'dil olabiliyordu hikmet ilmi nazarında. Yahut da bizim nazarımızda zulüm gibi görünen bazı hadiseler, hikmet cihetinde adaletti de biz anlamıyorduk. Kim bilir, belki

de biz Müslümanlar ahlakça ve üslupça onlardan daha aşağı olmalıydık ki Allah onları bize musallat etmişti!

Üzuldüm ve düşündüm ki bu kavmin yaptığı bütün dena-
ler, cinayetler ve bozgunculuklar yanlarına kâr kalabilir ve ceza-
ları ahirete bırakılabilir. Zihnime hücum eden tüm bu düşün-
celer içinde kitabın adını "*İsrail'i Kim Durdura(maya)cak*" diye
değiştirmeye karar verdim.

Konuya odaklanmışken yine İsrâ suresinde geçen "*Abiret
va'di geldiğinde... sizi büsbütün yerden kazısınlar..*" diye büyük bir
cezalandırmayı hatırlatan ayetin sarahati ve Rasulullah'ın (s.a.v.)
Yahudilerle ilgili açık ihbarları aklıma geldi. Esasında insanlığın
büyük hikâyesinde nasıl ki ferdin bireysel sınavı için İblis olmaz-
sa olmaz aktördür... Aynı hikmetle Cenab-ı Hak Beni İsrail'i de
öylece halklar arası müsabakasında ayırıştırıcı bir faktör yapmış-
tır. Bu sebeple yeryüzündeki varlıkları "kıyamete kadar" kaim
olacaktır. Ama behemahal da te'dip edileceklerdir. Yani "*Bu iş
önünde sonunda olacak amma demek ki birtakım şartları var..*"
diye düşündüm ve bu şartlara baktım.

Ortada bir karışıklık vardı. Hem cezalandırılma söz konu-
suydu hem affedilme. Veya en azından cezaların ahirete havale
edilmesi!

Bunun üzerine acaba Tevrat'ta onların akıbetlerine dair bir
işaret var mı diye yıllar önce okuduğum Tevrat ve Tanah'ı, bu kez
bu konu ışığında tematik bir gözle incelemeye başladım. Ve gör-
düm ki bu kavmin cezalandırılacağına dair işaret ve ihtarlar bizim
sandığımızdan da çok. Hem de an ağır ifadelerle tekrarlanıyor.

Evet, Tevrat (özellikle de Tanah ve Talmut), ısrarla bu top-
rakların Yahudilere ait olduğu tezini işliyordu. Ama aynı zaman-
da onların bu topraklardan sürüleceklerini, bu toprakların onla-
ra haram kılınacağını ve *ne zaman Kudüs'e el atsalar başlarına bir
bela geleceğini* de haber veriyordu!