

ARKADAŞ ARAYAN KOKARCA

TUNCEL ALTINKÖPRÜ

Hayat
Çocuk

Hayat Çocuk

bir HAYAT YAYIN GRUBU markasıdır.
© 2025, Hayat Yayıncılık, İletişim, Yapım, Eğitim Hizmetleri ve Tic. A.Ş.
Tüm yayın hakları Hayat Yayınları'na aittir.
Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir; izinsiz çoğaltılamaz, basılamaz.

ARKADAŞ ARAYAN KOKARCA



Yazar: Tuncel Altınköprü

ISBN: ...

Hayat Çocuk: 119

Yayın Yönetmeni: Elif Tokkal

Editör: F. Zehra Bayrak

Kapak ve İç Tasarım: Eda Gizem Güllü

Yayıncı Sertifika No: 75092

Baskı Yeri - Tarihi: İstanbul, 2025

Baskı - Cilt: BPC Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş.

Sertifika No: 48745

Hayat Yayın Grubu

Molla Gürani Mahallesi, Oğuzhan Caddesi No: 15 Kat: 3

Fındıkzade - Fatih / İstanbul

Tel: 0212 613 11 00 Gsm: 0530 259 80 96

www.hayatyayinlari.com - e-posta: hayat@hayatyayinlari.com

[instagram/hayatcocukyayin](https://www.instagram.com/hayatcocukyayin)

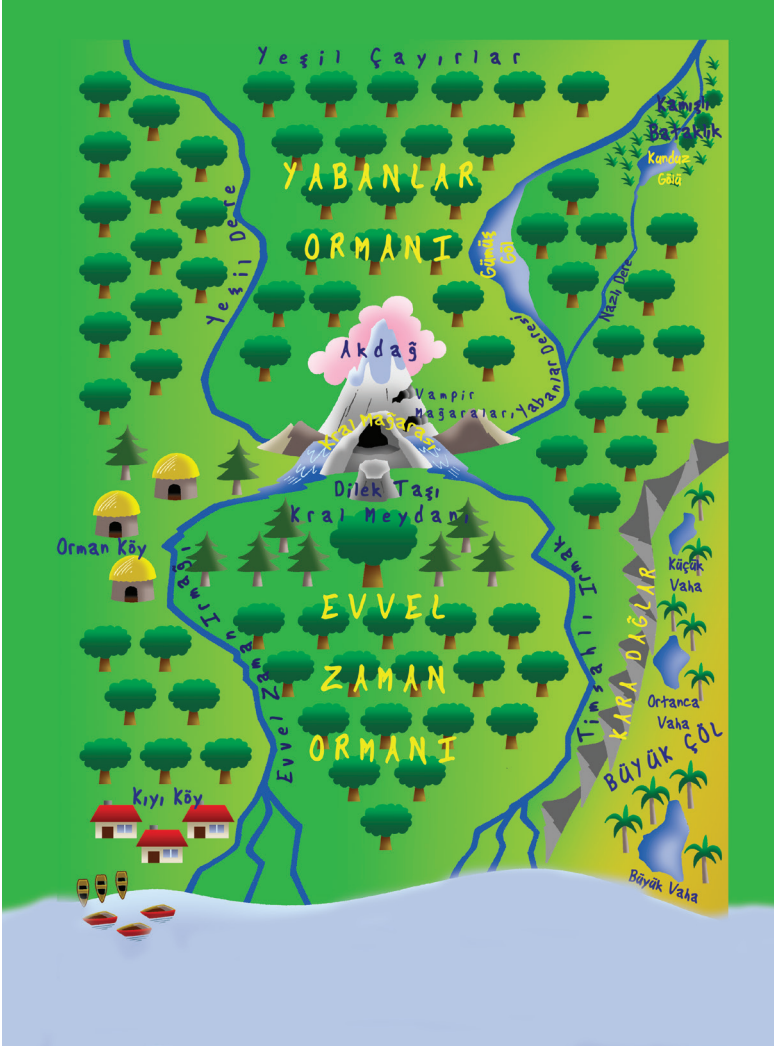
Tuncel Altinköprü

Yazar, 1946 yılında İstanbul'da doğdu. Beyazıt Beşinci İlkokulu, İtalyan Ortaokulu ve Pertevniyal Lisesini bitirdi. Ardından girdiği İstanbul Üniversitesi Psikoloji Bölümünden mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Umumî Psikoloji (tezli), Tecrübî Psikoloji, Felsefe ve Çapa Tıp Fakültesinden Psikiyatri sertifikalarını aldı.

1971 yılında Altinköprü Yayınevi'ni kurarak kendi eserlerini bu yayınevi bünyesinde yayınlamaya başladı. Bugün çeşitli konularda yayınlanmış altmışa yakın telif eseri bulunmaktadır. Kimi dergilerde yayınlanan makalelerinin yanı sıra çocuk eğitimi ve edebiyatı alanında çok sayıda çalışması vardır.

Kurucu ortaklarından olduğu İlgı Yayıncılık ve Güçlü Yayıncılık bünyesinde de Türk yayın hayatına hizmet eden yazar, yirmi yıl Ders Kitapları Anonim Şirketi'nin tasarım ve yayım müdürlüğünü sürdürdükten sonra emekli olmuştur.

Yazarlık yaşamını hâlen; psikoloji, eğitim ve çocuk edebiyatı alanlarında Hayat Çocuk ve Genç Hayat Yayınları'nda sürdürmektedir.



Masal Diyarı



Cesareti akilla
kullanmanın
geređi

CESUR KURBAĞA

Evvel zaman içinde, geçmiş zaman içinde. **Bilinmiyor ne, ne zaman, nasıl, nerede.** Her şey olup bitmiş bir vakitte, bir yerde. Periler ve insanlar, konuşan hayvancıklar... Hepsi masal içinde...



Kurbaĝa,
Sazlı Bataklıkın sık
sazlıkları arasında
uyanmıř. Güneř o
anda daha yeni
doĝuyormuř. Gök-
yüzü ve sular, par-
lak kızıl bir ışıkla
sanki yanıyormuř.
O anda içinde da-
yanılmaz bir yüz-
me özlemi duymuř.
Uzun arka bacakla-
rı üzerinde zıplamış.
Bir süre havada
süzölüp bataklığın
serin sularına dal-
mıř. Perdeli arka
ayaklarını hızla
çırpmış. Bir balık
gibi yüzüyormuř.





Sonunda yüzmekten yorulmuş. Bir sıçrayışta kıyıya çıkıp oturmuş. Yanaklarını birer balon gibi şişirip, **“Virak... Virak... Virak... Ne sıkıcı hayat!”** diye söylenmiş. Yaşayışına biraz tat ve heyecan katmak için çayırdaki zıplaya zıplaya ilerlemiş. Gitmiş, gitmiş... Sonunda kır çiçekleriyle bezeli yemyeşil bir koruluğa gelmiş. Şöyle bir soluklanmış. Çevresine bakmış.

Az ileride, birkaç gün önce ölmüş bir kuş leşi duruyormuş. Bu leşin üzerine sineklerin onu konuyor, yirmisi kalkıyormuş. Bir başka kurbağa, otların arasına pusu kurmuş. Upuzun dilini uzatıp uzatıp sinekleri avlıyormuş. Bir karga, bu kurnaz kurbağayı yukarıdan fark etmiş. Kurşun gibi atılıp üzerine, kapıp gitmiş.





Cesur Kurbağa

Bizimki korkmuş. “Bak şu kurbağaya!” demiş. “Az önce avcıydı, av tutuyordu. Şimdi kendisi avlanan oldu.” Ve hemen gitmiş, yakındaki bir taşın altına sinip gizlenmiş. Sonra sindiği yerden çevresini izlemeye devam etmiş.

Biraz ötede, yaşlı ceviz ağacının tepesinde sanki kıyamet kopuyormuş. **Kargalarla saksaganlar cevizleri paylaşamıyormuş.** Hepsi birden ağacın çevresinde dört dönüyormuş. Onlar dönüp durdukça da kurbağacık korkuyor, yerinden çıkamıyormuş ama karnı açlıktan zil çalıyormuş.

Rastlantı bu ya! Kurbağanın gizlendiği taşın biraz ilerisinde bir karınca yuvası varmış. Karıncalar yuvalarına, kurbağanın önünden geçerek gidip geliyorlarmış. Bizimki, “Belki oyalanırım da açlığımı unutturum.” deyip onları izlemeye başlamış. Karıncalar, ya bir

