

# YARALI FİL YAVRUSU

TUNCEL ALTINKÖPRÜ

Hayat  
Çocuk

# Yaralı Fil Yavrusu

Tuncel Altinköprü

Genel Yayın Yönetmeni: Hayati Bayrak

Yayın Yönetmeni: Elif Tokkal

Yayın Koordinatörü: Erol Şahnacı

Editör: F. Zehra Bayrak

Kapak ve İç Tasarım: Eda Gizem Güllü

Hayat Çocuk Yayınları: 11

1.Baskı: İstanbul / Ekim 2025

ISBN: 978-625-6437-11-1

Yayıncı Sertifika No: 75092

© 2025 Hayat Yayıncılık, İletişim, Yapım, Eğitim Hizm. ve Tic. A.Ş.

Tüm yayın hakları anlaşmalı olarak Hayat Yayınları'na aittir.

Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir; izinsiz çoğaltılamaz, basılamaz.

Baskı: Alioğlu Matbaacılık

Sertifika No: 45121



Molla Gürani Mahallesi Oğuzhan Caddesi No: 15 Kat: 3 Daire: 5

34093 Fatih / İstanbul Tel: (212) 613 11 00 | Gsm: (530) 259 80 96

www.hayatyayinlari.com | e-posta: hayat@hayatyayinlari.com

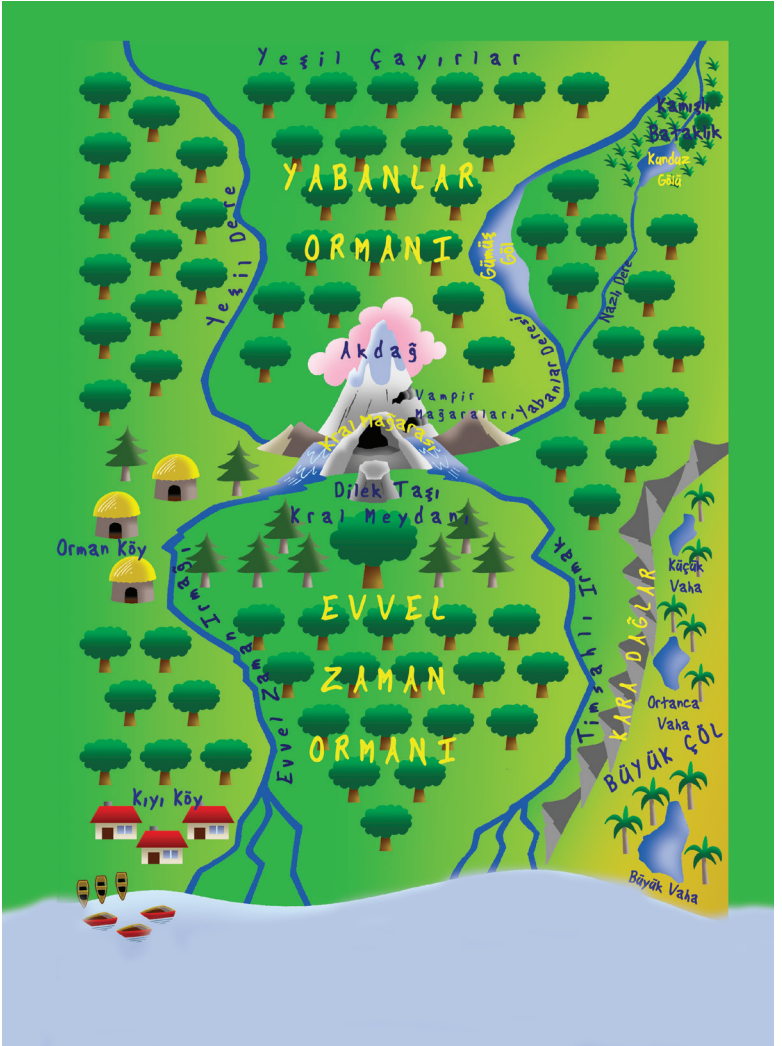
## Tuncel Altinköprü

Yazar, 1946 yılında İstanbul'da doğdu. Beyazıt Beşinci İlkokulu, İtalyan Ortaokulu ve Pertevniyal Lisesini bitirdi. Ardından girdiği İstanbul Üniversitesi Psikoloji Bölümünden mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Umumî Psikoloji (tezli), Tecrübî Psikoloji, Felsefe ve Çapa Tıp Fakültesinden Psikiyatri sertifikalarını aldı.

1971 yılında Altinköprü Yayınevi'ni kurarak kendi eserlerini bu yayınevi bünyesinde yayınlamaya başladı. Bugün çeşitli konularda yayınlanmış sekseni aşkın telif eseri bulunmaktadır. Kimi dergilerde yayınlanan makalelerinin yanı sıra çocuk eğitimi ve edebiyatı alanında çok sayıda çalışması vardır.

Kurucu ortaklarından olduğu İlgı Yayıncılık ve Güçlü Yayıncılık bünyesinde de Türk yayın hayatına hizmet eden yazar, yirmi yıl Ders Kitapları Anonim Şirketi'nin tasarım ve yayım müdürlüğünü sürdürdükten sonra emekli olmuştur.

Yazarlık yaşamını hâlen; psikoloji, eğitim ve çocuk edebiyatı alanlarında Hayat Çocuk ve Genç Hayat Yayınları'nda sürdürmektedir.



# Masal Diyarı

İyiliğin ve  
Dostluğun Gücü



## YARALI FİL YAVRUSU

Evvel zaman içinde, geçmiş zaman içinde. Bilinmiyor ne, ne zaman, nasıl, nerede. Her şey olup bitmiş bir vakitte, bir yerde. Periler ve insanlar, konuşan hayvancıklar... Hepsi masal içinde...

O sabah nasılsa, hemen hemen bütün hayvanlar ırmak boyunda toplanmış. Tilkiler, zebra lar, geyikler, zürafalar, panterler, gergedanlar... Hepsi, hepsi oradaymış.





## Yaralı Fil Yavrusu

Birçoğunun yavrusu da yanındaymış. Kimi doyasıya su içiyor, kimi yıkanıyormuş. Anne fil, hortumuna ırmaktansa çekerken, “Çok şükür yavrum iyileşti artık!” diye düşünüyormuş. Anne fil, hortumundaki suyu, hemen yanında yıkanmakta olan yavrusunun üzerine boşaltmış. Yavru fil silkinerek üzerindeki suları çevresine sıçratmış. **Geniş kulaklarını sağa sola sallamış, ama nedense, bu kulaklardan birinde, derin bir yara izi varmış.**

Tam bu sırada anne fil, yavrusuyla birlikte su içmeye inen benekli panterle göz göze gelmiş. İkisinin de gözlerinde büyük bir kin ve öfke belirmiş, çünkü çok yakın bir süre önce aralarında büyük bir kavgaya geçmiş.

Kavganın olduğu gün, benekli panterin karnı çok açmış. Şansına, karşısına oyuna dalıp annesinden uzaklaşan yavru fil çıkmış.



Panter bu! Bebeğtir,  
küçüktür diye göze-  
tip de durur mu? “Oh  
ne âlâ! Körpecik bir  
yavru!” diye geçirmiş  
aklından. Sonra bir şim-  
şek gibi fırlamış sinip  
gizlendiği pusudan.  
Yavru filin üzerine bir  
sarı bela gibi çökmüş.  
Daha attığı ilk pençe  
de bir kulağını parça  
parça edip bölmüş.  
İkinci bir pençeyle de  
alacakmış avının canını.  
**Biçare yavrucak can acı-  
sıyla haykırıp yardıma  
çağırılmış anasını.**





## Yaralı Fil Yavrusu

Ana bu! Hiç yavrusunun darda olduğunu duyar da yerinde durur mu? **Yel olup esmiş. Ses olup gürlemiş. Işık olup ışımış.** Nasıl yapmışsa yapmış, bir anda yavrusunun yanına varmış. İkinci pençesiyle daha alamadan yavru filin canını, bir duvar olup dikilmiş benekli panterin karşısına.

Panter, indirmiş öldürücü pençesini indirmesine ama o sipsivri tırnaklarını yavru filin körpecik tenine değdirememiş, ancak anne filin kösele gibi kalın derisine geçirebilmiş. İşte o zaman sıra anne file gelmiş. Güçlü hortumuyla benekli panteri tutup kavramış. Sonra onu boş bir kütük gibi kaldırıp karşısındaki ağaca doğru fırlatmış. Panter öyle bir hızla çarpmış ki ağaca, ağacın o koca gövdesi yarılıp ikiye ayrılmış. Benekli panter, düştüğü yerde öylece yığılıp kalmış. Hani neredeyse bedeninde sağlam tek bir kemik bile kalmamış.

