

GUGUK KUŞUNUN DOSTLUĞU

TUNCEL ALTINKÖPRÜ

Hayat
Çocuk

Krallık Sınavı

Tuncel Altinköprü

Genel Yayın Yönetmeni: Hayati Bayrak

Yayın Yönetmeni: Elif Tokkal

Yayın Koordinatörü: Erol Şahnacı

Editör: F. Zehra Bayrak

Kapak ve İç Tasarım: Eda Gizem Güllü

Hayat Çocuk Yayınları: 12

1.Baskı: İstanbul / Ekim 2025

ISBN: 978-625-6437-12-8

Yayıncı Sertifika No: 75092

© 2025 Hayat Yayıncılık, İletişim, Yapım, Eğitim Hizm. ve Tic. A.Ş.

Tüm yayın hakları anlaşmalı olarak Hayat Yayınları'na aittir.

Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir; izinsiz çoğaltılamaz, basılamaz.

Baskı: Alioğlu Matbaacılık

Sertifika No: 45121



Molla Gürani Mahallesi Oğuzhan Caddesi No: 15 Kat: 3 Daire: 5

34093 Fatih / İstanbul Tel: (212) 613 11 00 | Gsm: (530) 259 80 96

www.hayatyayinlari.com | e-posta: hayat@hayatyayinlari.com

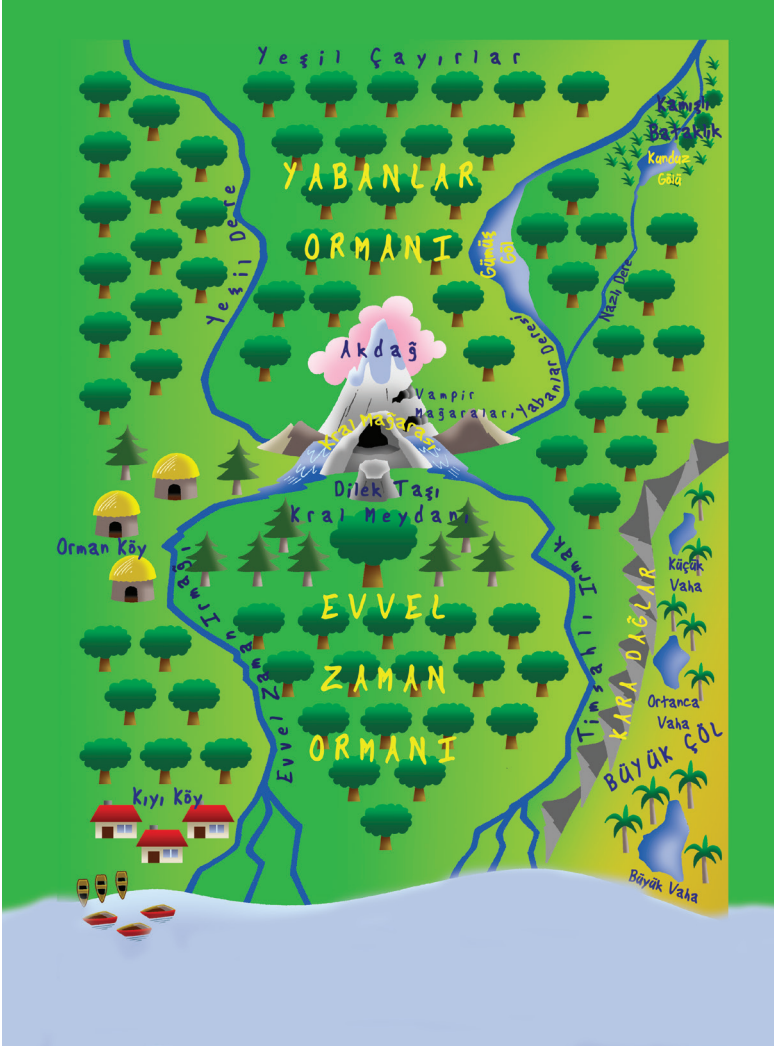
Tuncel Altinköprü

Yazar, 1946 yılında İstanbul'da doğdu. Beyazıt Beşinci İlkokulu, İtalyan Ortaokulu ve Pertevniyal Lisesini bitirdi. Ardından girdiği İstanbul Üniversitesi Psikoloji Bölümünden mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Umumî Psikoloji (tezli), Tecrübî Psikoloji, Felsefe ve Çapa Tıp Fakültesinden Psikiyatri sertifikalarını aldı.

1971 yılında Altinköprü Yayınevi'ni kurarak kendi eserlerini bu yayınevi bünyesinde yayınlamaya başladı. Bugün çeşitli konularda yayınlanmış sekseni aşkın telif eseri bulunmaktadır. Kimi dergilerde yayınlanan makalelerinin yanı sıra çocuk eğitimi ve edebiyatı alanında çok sayıda çalışması vardır.

Kurucu ortaklarından olduğu İlgı Yayıncılık ve Güçlü Yayıncılık bünyesinde de Türk yayın hayatına hizmet eden yazar, yirmi yıl Ders Kitapları Anonim Şirketi'nin tasarım ve yayım müdürlüğünü sürdürdükten sonra emekli olmuştur.

Yazarlık yaşamını hâlen; psikoloji, eğitim ve çocuk edebiyatı alanlarında Hayat Çocuk ve Genç Hayat Yayınları'nda sürdürmektedir.



Masal Diyarı



PAYLAŞMAYI ÖĞRENEN SINCAP

Evvel zaman içinde, geçmiş zaman içinde... Bilinmiyor ne, ne zaman, nasıl, nerde? Her şey olup bitmiş; bir vakitte, bir yerde. Periler ve insanlar, konuşan hayvancıklar... Hepsi masal içinde.

Yabanlar Ormanı'nın ortasındaki Mavi Gölü biliyorsunuz. İşte onun kıyılarından birinde; fındık, ceviz ve meşe ağaçları iç içe girmişçesine birlikte yaşarlarmış. Burası; işte tam burası, sincapların cennetiymiş.





Paylaşmayı Öğrenen Sincap

Yüce ceviz ağaçlarının dalları, burada gökyüzünü örtermiş. Fındık ağaçlarının yapraklarından toprak bile görünmezmiş. Ama sincaplar, yuvalarını yaşlı meşelerin geniş gövdelerindeki kovuklarda yaparlarmış. Hele bu üç ağacın yemişleri yok mu? İşte sincapların dünyada en sevdikleri yiyecekler bunlarmış. **Sincaplar, yaz boyunca ceviz, fındık ve meşe palamutlarıyla beslenirlermiş.** Bir yandan da bunları toplayıp toplayıp evlerinin bir köşesinde biriktirirlermiş.

Yoksa kış bastırıp her şey karların bembeyaz örtüsü altında uykuya yatınca, tek bir yiyecek bile bulamazlarmış. Ama o yıl çok verimli geçmiş. Ağaçlar dalları kırılıncasına çok yemiş vermiş. Sincaplar da yuvalarını tika basa ceviz, fındık ve meşe palamuduyla doldurmuş. Kazmadiş, sincapların en şanslısıymış. O, bir de unutulmuş bir piknik sepeti bulmuş.



Paylaşmayı Öğrenen Sincap



İçindeki zıp zıp topu, yiyecekleri, şekerleri evine taşımış durmuş. Artık kışı beklemekten başka yapacak hiçbir şey yokmuş. Sincaplar da öyle yapmışlar.

Eğlenerek, oyun oynayarak kışı beklemeye başlamışlar. Ağaçların tepelerinde saklambaç, kovalamaca oynamışlar. Yerlere kadar sarkan ağaç dallarından kaydırak gibi kaymışlar. Salıncak yapıp sallanmışlar. Hemen hemen tüm oyunlar oynanıp bitmiş. Sonunda sıra top oynamaya gelmiş.

Sincaplar, ellerindeki tüm yemişleri tek tek denemiş. Meşe palamudu yuvarlak değilmiş, kolay tutulmuyormuş. Fındıksa çok küçükmüş, hemen kayboluyormuş. Ceviz, hem çok büyük hem de sertmiş. Can acıtıyormuş. Üstelik hiç zıplamıyormuş.

Neden sonra, sincaplardan birinin aklına kazmadiş'in zıp zıp topu gelmiş.



