

KRALLIK SINAVI

TUNCEL ALTINKÖPRÜ

Hayat
Çocuk

Krallık Sınavı

Tuncel Altinköprü

Genel Yayın Yönetmeni: Hayati Bayrak

Yayın Yönetmeni: Elif Tokkal

Yayın Koordinatörü: Erol Şahnacı

Editör: F. Zehra Bayrak

Kapak ve İç Tasarım: Eda Gizem Güllü

Hayat Çocuk Yayınları: 13

1.Baskı: İstanbul / Ekim 2025

ISBN: 978-625-6437-13-5

Yayıncı Sertifika No: 75092

© 2025 Hayat Yayıncılık, İletişim, Yapım, Eğitim Hizm. ve Tic. A.Ş.

Tüm yayın hakları anlaşmalı olarak Hayat Yayınları'na aittir.

Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir; izinsiz çoğaltılamaz, basılamaz.

Baskı: Alioğlu Matbaacılık

Sertifika No: 45121



Molla Gürani Mahallesi Oğuzhan Caddesi No: 15 Kat: 3 Daire: 5

34093 Fatih / İstanbul Tel: (212) 613 11 00 | Gsm: (530) 259 80 96

www.hayatyayinlari.com | e-posta: hayat@hayatyayinlari.com

Tuncel Altinköprü

Yazar, 1946 yılında İstanbul'da doğdu. Beyazıt Beşinci İlkokulu, İtalyan Ortaokulu ve Pertevniyal Lisesini bitirdi. Ardından girdiği İstanbul Üniversitesi Psikoloji Bölümünden mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Umumî Psikoloji (tezli), Tecrübî Psikoloji, Felsefe ve Çapa Tıp Fakültesinden Psikiyatri sertifikalarını aldı.

1971 yılında Altinköprü Yayınevi'ni kurarak kendi eserlerini bu yayınevi bünyesinde yayınlamaya başladı. Bugün çeşitli konularda yayınlanmış sekseni aşkın telif eseri bulunmaktadır. Kimi dergilerde yayınlanan makalelerinin yanı sıra çocuk eğitimi ve edebiyatı alanında çok sayıda çalışması vardır.

Kurucu ortaklarından olduğu İlgı Yayıncılık ve Güçlü Yayıncılık bünyesinde de Türk yayın hayatına hizmet eden yazar, yirmi yıl Ders Kitapları Anonim Şirketi'nin tasarım ve yayım müdürlüğünü sürdürdükten sonra emekli olmuştur.

Yazarlık yaşamını hâlen; psikoloji, eğitim ve çocuk edebiyatı alanlarında Hayat Çocuk ve Genç Hayat Yayınları'nda sürdürmektedir.



**Kibirli
Olmamak**

KUNDUZ GÖLÜ

Evvel zaman içinde, geçmiş zaman içinde... Bilinmiyor; ne, ne zaman, nasıl, nerde. Her şey olup bitmiş; bir vakitte, bir yerde. **Periler ve insanlar, konuşan hayvancıklar... Hepsi masal içinde.**

Yabanlar Ormanı'ndan çıkıp Kamişlı Bataklık'a dökülen bir dere varmış. Adı, Nazlı Dere'ymiş. Nazlı Dere üç mevsim boyunca; sonbaharda, kışta, ilkbaharda çağıl çağıl çağlarmış. Ama yaz gelip de havalar ısındı mı suyunu kesiverirmiş.





Kunduz Gölü

Çakıl taşlarının arasından iplik iplik akar, damla damla sızarmış. Yazın Nazlı Dere'ye su içmeye gelen hayvancıklar, dudaklarını bile ıslatamazmış. **Nazlı Dere'ye güvenip de kıyılarında yuva yapan ördek, kaz, kuğu sürüleri birer birer küsüp gitmiş.** Nazlı Dere'ye yerleşen balıklar, kurbağalar, sürü sürü ölüp yitmiş. En sonunda Nazlı Dere'ye tek bir hayvan bile uğramaz olmuş. Bu yıllarca böyle sürüp gitmiş.

Yolunu mu şaşırması, yoksa zorda mı kalmış bilinmez. **Bir kunduz ailesi, ilkbaharda gelip Nazlı Dere'ye yerleşmiş.** Yerleşir yerleşmez de bütün aile hemen işe girişmiş. Koca koca ağaçları keskin dişleriyle birer birer kemirip devirmişler. Sonra bunları dal dal, çomak çomak taşıyıp Nazlı Dere'nin önünü kesmişler. Ağaçtan kütükten, daldan çomaktan koca bir duvar örmüşler. Nazlı Dere'nin sularına set çekmişler.







Kunduz Gölü

Kunduzlar hiç durmadan çabalıyor; barajlarını güçlendirmeye, göllerini büyütmeğe çalışıyorlarmış. Sonunda şirin, güzel bir gölcük oluşmuş. Kunduz ailesi, binbir emekle oluşturdukları gölcükte şimdi neşeyle oynuyorlarmış.

İlkbahar geçip gitmiş. Yaz gelmiş. Havalar ısınmış. Nazlı Dere'nin suları azalmış, azalmış... **İp gibi incecik akmaya, damla damla sızmaya başlamış.** Göl sularının da çekilip biteceğini sananlar yanılmış. Çünkü ince ince, damla damla gelse de sular akıp gitmiyormuş. Setin arkasında durmadan birikiyormuş. Artık Nazlı Dere adı unutulmuş. **Herkes burasını Kunduz Gölü adıyla anıyormuş.**

Gerçekten kunduzlar, burada büyük bir mutluluk içinde yaşıyorlarmış. Tabii bunu; çakallar, kurtlar da duymuş. Duyunca da;

“Şu kunduzların tadına bir bakalım! Hem de gölü görmüş oluruz.” demişler.

