

**GÜNEŞİ
GELİN ETTİM**



© 2025 Hayat Yayıncılık, İletişim, Yapım, Eğitim Hizmetleri ve Ticaret A.Ş.

Tüm yayın hakları anlaşmalı olarak Hayat Yayınları'na aittir.

Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir; izinsiz çoğaltılamaz, basılamaz.

ISBN: 978-605-151-593-9

Sertifika No: 75092

<i>Hayat Yayınları</i>	: 806
<i>Edebiyat / Şiir</i>	: 138
<i>Kitabın Adı</i>	: Güneşi Gelin Ettim
<i>Yazarı</i>	: Ayşe Nur Menekşe
<i>Yayın Koordinatörü</i>	: Erol Şahnacı
<i>Editör</i>	: Ahmet İşler
<i>Kapak</i>	: Şeyma Nur Berk Çolak
<i>İç Tasarım</i>	: İsmail Özcan
<i>Baskı Yeri ve Tarihi</i>	: İstanbul, 2025
<i>Baskı ve Cilt</i>	: Uzunist Matbaa A.Ş.

Sertifika No: 68922

Hayat Yayın Grubu

Molla Gürani Mahallesi, Oğuzhan Caddesi No: 15 Kat: 3

Fındıkzade - Fatih / İstanbul

Tel: 0212 613 11 00 Gsm: 0530 259 80 96

www.hayatyayinlari.com - e-posta: hayat@hayatyayinlari.com

✕ /hayatyayinlari  /hayatyayinlari

GÜNEŞİ GELİN ETTİM



Ayşe Nur Menekşe

Ayşe Nur MENEKŞE

1972 yılında İstanbul'da doğdu. Yazı serüvenine lise yıllarında başladı. 1995 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümünü bitirmiştir. 2000 yılında İstanbul Üniversitesi Cumhuriyet Tarihi Ana Bilim Dalında yüksek lisans programını "Türk Basınında 1946-1950 Dönemi Demokrat Parti'nin Demokrasi Konusundaki Muhalefet Anlayışı" konulu teziyle tamamlamıştır.

Lise ve üniversite yıllarında girdiği deneme yarışmalarında dereceler kazanmış, çeşitli yayınevlerinde yazar, editör ve proje koordinatörü görevlerini üstlenmiştir. Yazıları Türk Edebiyatı, Zafer, Ufuk Çizgisi, Tepe Edebiyatı, Sandal, Cemre, Beyaz Sanat, Altınoluk, Kadın Kimliği, Hece, Türkiye Dil ve Edebiyat dergilerinde ve Yeni Şafak gazetesinin kültür-sanat sayfalarında ve Star gazetesi kitap ekinde yayımlanmıştır. Süreli internet dergisi Edebistan, Hayal Günlüğü ve Habername'de yazı yazmaya devam etmektedir.

Üniversite yıllarında başlayan radyo programcılığına belli aralıklarla devam etmiş, Diyanet TV, Gün Işığı FM, Üsküdar FM ve Mavera TV gibi çeşitli radyo ve kanallarda program yapımcılığı, sunuculuğu, metin yazarlığı ve oturma yöneticiliği gibi görevler üstlenmiştir. Üsküdar Belediyesi Hattat Hasan Çelebi'ye Saygı Gecesi Proje Koordinatörlüğü (2015), Üsküdar Belediyesi Prof. Dr. Uğur ve Çiçek Derman Hocalara Saygı Gecesi Proje Koordinatörlüğü (2015), Üsküdar Belediyesi Besmele-i Şerif Sergisi Proje Danışmanlığı (2015), Sultanbeyli Belediyesi Ayla Ağabegüm Saygı Gecesi Proje Koordinatörlüğü (2014), Diyanet İşleri Başkanlığı Diyanet TV "Bilirkişi" Çizgi Film Proje Danışmanlığı ve Metin Yazarlığı (2015), Gençlik ve Spor Bakanlığı "İstanbul'dan Şanlıurfa'ya Kitap ile Geleceğe Adım Adım" Proje Koordinatörlüğü (2018), Pendik Belediyesi Güncel Bellek Sergisi Proje Koordinatörlüğü ile Sanata Kadın İmzası Sergi Proje Koordinatörlüğü (2018), İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün Hayat Okumaya Değer Projesi Lise Öğrencileri arasında Mustafa Kutlu Kısa Hikâye Yarışması Koordinatörlüğü (2020), Hayat Okumaya Değer Projesi Akif'e Mektuplar Yarışması Koordinatörlüğü (2021) ve İstiklal Marşının 100. Yılına 100 Etkinlik Projesi Koordinatörlüğü (2021), Kütüphanede Hayat Var Kısa Film Yarışması Koordinatörlüğü (2021), 15 Temmuz Kahramanlarına Mektuplar Yarışması Koordinatörlüğü'nü (2021-2022) yapmıştır.

2020 yılında kurulan Rihle Uluslararası İmam Hatip Mezunlar Derneđi kurucusu ve yönetim kurulu başkanıdır. 2013 yılından bu yana KADEM üyesi ayrıca 2024 yılından beri Türkiye Dil ve Edebiyat Derneđi Yönetim Kurulu Üyesidir. İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nde Şube Müdürü olarak görev yapmakta olan eğitimci yazar Ayşe Nur Menekşe Çalıkçı evli ve dört çocuk annesidir.

Eserleri:

- Gök Nazara Geldi, Timaş Yayınları (1998)
- Yorma Yüređini Aşktan Usanacaksan, Birun Yayınları (2003)
- 63 Yıla Adanmış 63 Mektup, Nesil Yayınları (2008)
- Beyaz İhtilale Doğru, Bilge Kültür Sanat Yayınları (2023)
- Oynarken Tükenmek Kumar, Diyanet Yayınları
- Kaza ve Kadere İnanıyorum, Diyanet Yayınları

Editör ve koordinatörlüğünü yaptığı eserler:

- Sultanbeyli Belediyesi, Tarihin Sesi Mahallelerimiz 2012
- Sultanbeyli Belediyesi, Teknokratların Hocası Prof. Dr. Nevzat Kor 2013
- Sultanbeyli Belediyesi Yayınları, Bir Gönül İnsanı Kemal Temel 2014
- Üsküdar Belediyesi, Objektiften Yansıyanlarla Sultan II. Abdülhamid Döneminde Eğitim (2017)
- Üsküdar Belediyesi, Fotoğraflarla II. Abdülhamid Döneminde Kudüs (2017)
- Üsküdar Belediyesi, Fotoğraflarla Sultan II. Abdülhamid Dönemi Sağlık Müesseseleri: Hastaneler (2018)

İçindekiler

<i>Ön Söz</i>	9
Şiir ve Şaire Dair	11
Beni de Götür	13
Ağır Aksak Bir Türkü	14
Alnından Öpüyorum	16
Aradığım Sesinin Özgürlüğüdür	18
Ben Hüzünle Meşgulüm	20
Beni Boş Ver	22
Dinle Gizlice Türkünü	24
Doğu'nun Yiğit Oğlu'na	26
Dur Gitme	28
Ellerim Göğüne Ulaşamaz	32
Gecenin Kafiyesi	34
Ve Sesi Kesildi Dünyanın	37
Güneşi Gelin Ettim	39
Yüreğim Sina Çölü Sıcağı	41
İnadına Sevdim İşte Seni	45
Kir Örtüldü	46

Kazanmadan Oyunumu Gitmeyeceğim	48
Lal	50
Münzevi Şehirler.....	51
Ört, Gözlerinin Örtüsünü	52
Gel ki.....	54
Ruhunun Perdesini İndir	56
Sen Yanarken Küle Döndüm Neyleyim?	58
Susuzluğu Dinsin Denizin.....	60
Şimdi Zamanıdır Sevmenin	62
Tut Ellerimi	64
Türkünü Söyler Gece	67
Umutlara Uzak Durma	70
Uyandırma Beni Uykularımdan.....	72
Ürkek Bakıyorum Zamana.....	75
Ve Yıldızlar Uzaklaşmış Memleketimden	77
Ya Toprak, Ya Gül.....	81
Yanan İstanbul Değil.....	83
Yaşamın Sonatı	88
Sessizliğin Yasını Tuttum.....	90
Seni Bulduğum Rüya	92
Bu Yürek Benim	93
Yaz Gülüm	94
Bir Annenin Nefesi	95

ÖN SÖZ

Ömrümün baharı Mustafa Kemal ÇALIKÇI ve inci tanelerim Muhammed Taha, Ahmed Reha, Akif Yahya ve Tarık Ziya'ya...

Kendimizi bulmak için sığındığımız kelimeler bize bizi anlatır çoğu zaman. Seçtiklerimiz ve sevdiklerimiz arasındaki gel gitlerimiz olur bazen yazdıklarımız. Bazen saklandığı izbelerden kendini göstermez kelimeler. Heybemizde olanlar dökülür orta yere. Oysa ne çok biriktirdiğimiz, ne çok yarım kalmışlığımız var.

Yazmak isteyip yazamadıklarımız, söylemek isteyip de sustuklarımız var. Cümlelerin arasında yitirdiklerimiz, sakladığımız veya gün yüzüne çıkarmaya korktuklarımız.

Bazen duygular yeşermez bahar gelse de. Kış ortasında laleler açar yaşamımızın tam orta yerinde bazen. Hüzün alır başını gider, sevgiden kurulur salıncaklar gökyüzüne.

Bir şair dirilir şiirin en güzel kafiyesinde. Gündüze muştı, geceye ahenk gelir şair dile geldiğinde.

“Güneşi Gelin Ettim” yıllarca biriktirdiklerinin dışı vurmuş halidir.

Göz aydınlığımız olsun. Kendi kafiyenizi bulduğunuz yarınlara selam ile.

Eylül, 2025

ŞİİR VE ŞAİRE DAİR

Dökülür halesi kelimelerin
Bir ayrılığa hüznü, kavuşmalara bahar düşer
Uzanır gökyüzüne lalesi bu şehrin
Heceleri böler en derin geceleri
Ağlatır tüm şairleri ağdın
Şiir ki tutar yakandan bırakmaz seni

Memleketin dört yanında eser sessiz samyeli
İlhamı bekler şair yalnızlığında
Vakit seheri vurduğunda neşelenir toprağın
Açılır yüzünde güneşten güller
Harfler yürür yüreğine aniden

Değişir hazana dönmüş mevsimler
Uçar başından bir anka kuşu
Daha saat ikindiye varmazken
Harflere su taşır güvercinler
Dokunur bam teline hayatın
Sen en güzel şiiri yazan kalem
Ben sayfalarda tek bir noktayım

Ey söze hükmeden şair,
Elinden tut hecelerini
Yarılsın şimşeklerden gökyüzü
İnsin rahmet gibi ilhamın kağıtlara
Yeniden yaz şiirin kaderini
Biraz da diren zamana
Gözlerinden düşür hecenini
Salınsın gelincikler usulca
En sevdalı kalplerin uyanır yıldızları
Ey şair kaldır kalemini
Sakladığın kelimelerden dökülsün şiirlerin
Vakit daha geçmeden.