



*Masumiyetin İncisi*

*Hacret*  
*Meryem*

ROMAN

© 2019, Hayat Yayıncılık, İletişim, Yapım, Eğitim Hizmetleri ve Tic. A.Ş.

Tüm yayın hakları anlaşmalı olarak Hayat Yayınları'na aittir.

Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir; izinsiz çoğaltılamaz, basılamaz.

ISBN: 978-605-151-327-0

Sertifika No: 75092

<i>Hayat Yayınları</i>	: 704
<i>Hayat Edebiyat</i>	: 107
<i>Adanmış Ömürler</i>	: 5
<i>Kitabın Adı</i>	: Masumiyetin İncisi Hazreti Meryem
<i>Yazarı</i>	: Nurdan Damla
<i>Yayın Editörü</i>	: Erol Şahnacı
<i>Metin Editörü</i>	: Betül Osmanoğlu
<i>Kapak ve İç Tasarım</i>	: Hayat Yayınları
<i>Baskı Yeri ve Tarihi</i>	: Ankara, 2025
<i>Baskı ve Cilt</i>	: Ertem Basım
	Sertifika No: 48083

## Hayat Yayın Grubu

Molla Gürani Mahallesi, Oğuzhan Caddesi No: 15 Kat: 3

Fındıkzade - Fatih / İstanbul

Tel: 0212 613 11 00 Gsm: 0530 259 80 96

[www.hayatyayinlari.com](http://www.hayatyayinlari.com) - e-posta: [hayat@hayatyayinlari.com](mailto:hayat@hayatyayinlari.com)

[X /hayatyayinlari](https://www.instagram.com/hayatyayinlari) [f /hayatyayinlari](https://www.facebook.com/hayatyayinlari)

NURDAN DAMLA



  
Hayat

# Nurdan Damla

Erzurum'da doğdu. Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi'nde eğitim gördü. Şiir, makale, deneme, öykü ve roman çalışmaları küçük yaşlardan itibaren çeşitli dergi ve gazetelerde yayımlandı. Yazdığı birçok tiyatro oyunu sahnelendi. Edebiyatın değişik alanlarında ödüller aldı. Kitapları yirmi üç dile çevrildi. Üniversitelerde tez konusu olan romanları, yüz binlerce okura ulaştı. Yurtiçi ve yurtdışında konferans, seminer çalışmaları sürmektedir.

Evli üç çocuk annesidir.

## Aldığı ödüller:

Türkiye Yazarlar Birliği (2007)

İdareci ve Bürokratlar Birliği Derneği (2019)

## Eserleri:

*Şiir*: Erguvan Renkli Gönlüm

*Deneme*: Kırmızı Mineler Sokağı, Ahir Zaman İlişkileri

*Masal*: Mutlu Düşler Ülkesi, Modern Masallar Serisi

*Roman*: Hazreti Hatice, Hazreti Zeyneb, Hazreti Fatıma, Hazreti Meryem, Sebe Kraliçesi Belkıs, Sev Dedi Mevla

*Tiyatro*: Bir Katre Serap, Hayat Sadece Eğlence mi?

*Çocuk Siyeri*: 365 Günde Sevgili Peygamberim, Muhteşem Peygamberim

*Çocuk Hikayeleri*: 365 Günde Sevgili Kitabım Kur'an, Besmele Hazinesi, Peygamberimizin Mucizeleri, Peygamberlerin Mucizeleri, Biricik Dinim İslam, Bizim Evde Ramazan, Dünya Çocukları Peygamberimiz Taniyor, Yoldaki İpuçları, Cennet Nasıl Bir Yer, İlk Gün Sevinci

*Okul Öncesi (Set)*: Eren ile Ceren (12 kitap), Dostluk Seti (5 kitap), Renkli Denizaltı Ülkesi Masalları (10 kitap)

## İletişim:

Twitter/Nurdan\_Damla

Instagram/nurdandamlaa

Facebook/yazarnurdandamla

e-Posta:nurdandamla@yahoo.com

www.nurdandamla.net

“İffetini korumuş olan kadını da an! Ona ruhumuzdan üfledik; onu ve oğlunu cümle âlem için bir işaret kıldık.”

(Enbiya, 91)

\*

“Ey Meryem! Allah seni seçti; seni tertemiz yarattı ve seni bütün dünya kadınlarına tercih etti.”

(Âl-i İmrân, 42)

\*

“İmrân kızı Meryem’i de (misal vermiştir): O iffetini çok iyi korumuştur, biz de ona ruhumuzdan üfledik; o, Rabbinin sözlerini ve kitaplarını hep tasdik etti ve o içtenlikle itaat edenlerdendi.”

(Tahrîm, 12)

\*

Hz. Fatıma:

“Resulullah (s.a.v.) bana öleceğini haber verdi, ben de ağladım. İkinci konuşmamızda benim İmrân kızı Meryem hariç diğer kadınların Cennette efendisi olacağını müjdeledi, bunun üzerine güldüm.”

(Tirmizi, Menâkıb)

\*

“Âlemlerin kadınları arasında İmrân kızı Meryem yeter.”

(Ahmed b. Hanbel, Müsned)

\*

“Aralarında İbrahim, İsmail, İshak, Yakup, onun evlatları, Musa, İsa ve Meryem binti Hana’nın bulunduğu on küsur kişi dışında ümmetimin önde gelenlerinden evvel kimse Cennete girmeyecek diye yemin etsem yerini bulurdu.”

(Kurtubî)

\*

“Nefsimin sahibi olan Zât-ı Zulcelâle yemin ederim! Meryem oğlu İsa'nın, aranızda adaletli bir hâkim olarak ineceği, haçı kırıp hınzırları öldüreceği, cizyeyi kaldıracağı vakit yakındır. O zaman mal öylesine artar ki kimse onu kabul etmez; tek bir secde, dünya ve içindekilerin tamamından daha hayırlı olacaktır.”

(*Buharî Muslim*)

\*

“Allah'a yemin ederim ki Meryem oğlu İsa'nın adaletli bir hâkim olarak inmesi yakındır.”

(*Buharî Müslim*)

\*

“Yeryüzü kadınları arasında Meryem, Hz. Hatice, Hz. Fatıma ve Hz. Asiye'yi bilsen sana yeter.”

(*Tirmizî, Menâkıb*)

\*

“Cennet kadınlarının en faziletlipleri Hz. Hatice, Hz. Fatıma, Hz. Asiye ve Hz. Meryem'dir.”

(*Ahmed b. Hanbel*)

\*

“Fatıma, Cennet kadınlarının efendisidir. Tabii ki Meryem'in üstün durumu hesaba katılmazsa.”

(*Tirmizî Menâkıb Ahmed b. Hanbel*)

\*

“Erkeklerden pek çokları kemâle ermiştir. Kadınlardan ise İmrân'ın kızı Meryem, Firavun'un karısı Asiye, Huveylid'in kızı Hatice ve Muhammed'in kızı Fatıma'dan başka kimse kemâle ermemiştir. Hz. Aişe'nin kadınlara üstünlüğü, tiridin diğer yiyeceklere üstünlüğü gibidir.”

(*Kurtubî*)

\*

“Ey Kudüs Kızları, benim için ağlamayın;  
kendiniz ve çocuklarınız için ağlayın.”

(İncil, Luka 23:28)

\*

“Mesela birisi kendine bir erkek evlat ister. Cenâb-ı Hak, Hazret-i Meryem gibi bir kız evladını verir. ‘Duası kabul olunmadı.’ denilmez. ‘Daha evlâ bir surette kabul edildi.’ denilir.”

(Mektubat)

\*

Asiye ydî bîri ol meh peykerîn  
Biri Meryem hâtun idi âşikâr  
Bîrisi hem hûrilerden bir nigâr  
Geldiler lutf ile üç mehcebin  
Verdiler bâna selâm ol dem hemîn  
Çevre yânıma gelip oturdular  
Mustafâ’yı birbirine muştular  
(Süleyman Çelebi, Mevlid)

\*

Bildiğin gibi değil cümleden akvâmsın sen  
Rûhsun nefha-i Cibril ile tev’emsin sen  
Sırr-ı Hak’sın mesel-i İsi-i Meryem’sin sen  
Hoşça bak zâtına kim zübde-i âlemsin sen  
Merdüm-i dide-i ekvân olan âdemsin sen

(Şeyh Galip)

\*

Ne peygamber  
Ne an iekleri  
Ne de buhurumeryem;  
Yalnızca korku çiçekleri oldu  
Saksılarımızı süsleyen.  
(Behçet Necatigil)

\*

“Kızım sen yaz, ahirette yayınlansın,” dedi annem.

\*

Adı belli olmayan bir Kartezyen Rahibinin dediđi gibi:

“Meryem hakkında yazmak zor.”

\*

Hasretlisinin Hana,  
ilelisinin Meryem,  
Mjdecisinin İsa,  
Destekisinin Hatice,  
Duacısının Fatıma,  
Fedaisinin Ali,

İz sürücüsünün koca bir mmet olan yolun yolcusu olmak ne g-  
zeldir. Selam sana Ya Resulullah!  
Şefaath eyle mazlum ümmetine ...

\*



## TEŞEKKÜR



*Sosyolog-Psikolog Yunus Aydın'a,*

*İlahiyatçı Aya Jamila'ya,*

*Edebiyatçı Merve Beyza'ya,*

*Tarihçi Mediha Dereci'ye,*

*Hz. Meryem'i yazmam için beni sürekli yüreklendiren sevgili okurlarıma,*

*Ve kıymetli eşim Fatih Cengiz Beyefendiye!*

*Yakın destekleri için gönül dolusu teşekkürler...*

\*

*"Canım kızım Merve Beyza'ya... Unutma!*

*En muhteşem kitabım sensin..."*



## DİBACE

Zamanın silemediği isimler vardır. Yorulmuş ve bunalmış modern çağ insanına rota tayin eden kutup yıldızıdır onlar. Kur'an'da ve diğer semavi kitaplarda adı geçen ve dolaylı olarak bize sunulan bu şahsiyetler, geçmişin sırlı hazineleri gibi bizim onları keşfetmemizi beklerler. Meryem ile oğlu İsa (a.s.) onlardan biridir. Her geçen gün biraz daha globalleşen ve sekülerleşen dünyada Hz. Meryem gibi insanlığın kaderini üstlenmiş, rol model şahsiyetleri tanımaya ihtiyacımız var. Doğuştan var olan özellikleri ve ahlaki üstünlüğüyle Hz. Meryem hem kendi dönemi hem de sonraki asırlarda inanan kadınların öncüsü konumundadır. O, iffeti, sadakati ve itaatiyle saflığın simgesidir. Araya yüz yıllar girmiş olsa da bütün dünya gençliği onların ahlaki erdemlerini benimsemeye muhtaçtır ve gerçek saadet ancak bununla kaimdir.

Onlar yaşamış oldukları hayat üzerinden insanlığa hizmet etmeye devam etmektedirler. Dinî kaynakların üstün ahlaki nitelikler atfederek bahsettiği ve öne çıkardığı bu saygıdeğer karakterin anlaşılması ve anlatılmasında mevcut imkânların seferber edilmesi, günümüz dünyasının dinî yapısı açısından son derece önemlidir. Farklı kültürler arasındaki iletişim imkân ve şartlarının büyük ölçüde değiştiği çağımızda bu misyonun daha elzem ve nispeten daha kolay olduğunu düşünüyorum. Dünyanın yarısından çoğuna yayılmış iki dinin ortak mirası olan Hz. Meryem'in daha iyi tanınmasının, gittikçe sekülerleşen ve bundan dolayı ahlaki anlamda hastalanan bireylerin ve toplumların manevî cephesine de şifa olacaktır.

Hız. Meryem, tüm zamanların en iffetli ve en mükemmel kadını olarak tanımlanır. Dünyevi kaygılardan soyutlanmışlığın ve Allah'a adanmışlığın sembolüdür o. Dolayısıyla onun nail olduğu ihsanların

benzerlerini, kendisini Allah'a adayan herkes elde edebilir. Çünkü biz Müslümanlar arasında katı bir Meryem kültü yoktur. Bizden birisidir Meryem. Bizim gibi yemek yiyen, su içen, gezen, yürüyen ve yorulandır. İslam inancına göre o, Tanrı doğuran ana ya da her türlü manevi kirden korunmuş olarak Tanrı katına yükseltilmiş bir kişi değildir. Ancak bu durum biz Müslümanların ona değer vermediği anlamına gelmemelidir. Kadim kitabımız Kur'an'da Allah tarafından seçildiği ve dünya kadınlarına örnek gösterildiği bildirilen, aynı zamanda da ismiyle hitap edilen tek kadındır. Kur'an'da Hz. Musa, Hz. İbrahim ve Hz. Nuh'tan sonra en fazla adı geçen dördüncü kişi Meryem'dir. Süleyman Çelebi, Hz. Muhammed'in (s.a.v.) veladeti anında Hz. Amine'nin yanına gelen üç huriden biri olarak Meryem'i tasvir eder.

Onunla ilgili olarak kullanılan "Tanrı Doğuran, Tanrının Annesi, Gökler Kraliçesi" gibi ifadeler onu insanüstü bir varlık olarak göstermektedir. Meryem taassubu, ilk iki yüzyıldan sonra giderek artmış ve farklı bir bağlılığa dönüşerek ona tanrısal bir vasıf verilmiştir. Öyle ki o, bu itibarla neredeyse Hz. İsa'nın önüne geçmiştir. Onunla ilgili yüzlerce hatıra ve anı sembolleştirilmiş, dini bir ritüel hâline dönüştürülmüştür. Adı şehirleri süslemiştir Meryem'in. Virginia, Maryland, Santa Maria gibi şehirler onun anısına kurulmuştur. Asırlardır dünyanın neresinde olursa olsun, doğan kız çocuklarına her dinde ortak olarak verilen tek kız ismi Meryem'dir. O sadece diğer dinler için değil İslam dini adına da büyük öneme sahiptir. Modern çağlarda dahi toplumda kadının yeri ile ilgili pek çok sıkıntı ve tartışma yaşanırken iki bin yıl öncesine gidip onu gözlemlemek oldukça önemlidir. Meryem'in yalnız bir kadın olarak dünyaya çocuk getirmesi, asılsız suçlamalarla incitilmesi, oğlunun peygamber oluşu sürecindeki desteği bir kadın ve anne olarak onun rolünü daha anlamlı kılmaktadır.

İnsanlık, tarih boyunca kadını ya diri diri mezara gömdü ya da ilahlaştırarak başına taç etti; ortasını bulamadı hiçbir zaman; ta ki son peygamberin tebliği duyulana kadar. Her şeyden önce o iffet konusunda model gösterilen bir kadın, bir anne ve bir kahramandı. Toplumun en ücra köşesine itilen kadının ilahi dinlerin kendisine verdiği insanlık onuru ve annelik gibi eşsiz bir nimetle müşerref ki-

linmasının en önemli örneği olması açısından bir ilktir. İslam'a göre Meryem, peygamber annesi ve iffetli bir hanım olması ve Allah'ın emirlerine olan sıkı bağlılığı sebebiyle yüceltilmiş ve Eş'ari mezhebine göre peygamber olarak nitelendirilerek övülmüştür. Meryem, meleğin hitabına mazhar olmuş bir kadın olarak kadınlık âlemine ışık tutmuştur. Kadını dışlayan, öteleyen, azarlayan ve horlayan bir toplumda onun asil duruşu insanlığın onurudur.

Biz bu çalışmamızda üç dinin kadın profilinden süzdüğümüz Meryem güzelliğini sentezledik. O, bir insan olarak yapması gereken bütün incelikleri en güzeliyle yaptı. Aldığı kulluk sorumluluğuna en güzel şekliyle ulaştı ve İsa Peygamberin sıyanet meleği oldu. Bu yönüyle kadını dışlayanlara ya da kadını bedeni üzerinden değerlendirenlere tek sözümüz Rabbimizin kelmamızdır:

“O iffetini çok iyi korumuştur, biz de ona ruhumuzdan üfledik; o, Rabbinin sözlerini ve kitaplarını hep tasdik etti ve o içtenlikle itaat edenlerdendi.” (Tahrîm, 12)

O ne namusunu tehlikeye atmış iradesi zayıf bir kadın ne de her günahahtan kutsanmış bir ana tanrıçadır. O, sadece bir peygamber annesidir. Sabrının ve edebinin nihayetinde büyük ikramlara mazhar olmuştur. Tanrı'nın anası değil, İsa'nın anasıdır. Kadınlık âleminin kutup yıldızıdır Meryem. Tüm zamanların ve çağlarının unutulmaz ismi, dünya ve ahiret menzillerinin yekta kadını olacaktır. İsa Mesih'in müjdesini verdiği Son Nebiye inen kitapta adı otuz dört kez geçer. Bu konuda Kur'an'ın övgüsü başlı başına bir güzellik iken yüce kelamın yüz on dört suresinden biri onun adını taşır. Yeni Ahit'te ise on dokuz kez adından bahsedilir. Meryem oğlu İsa derken yüce kelam, onun annelikteki nezaketini kutsar. İsa Nebi onun terbiyesinde yetişti ve bilinçlendi. Onun davası adına dünyanın dört bir yanına yayılmış ve bu davaya metfun olan Aziz Vilas ve Habip Neccar gibi daha nicelerinin aziz hatırasıyla Meryem ile oğlunun davası hep anılacak, hiç unutulmayacaktır. Çünkü onların çabası Son Peygamberin davasıydı. Her birine tek tek selam olsun...

***Nurdan DAMLA***

### **Önemli:**

*Kadim şahsiyetlerin tanıtımında olayların tamamı sahih kaynaklardan çalışılmıştır. Yapılan tasvirler ve duygu aktarımlarında akışı sağlamak adına yapılan tasvirler, tamamen şahsi dünyama düşen cemrelerin hususi yansımalarıdır. Araya girmiş yüzlerce çağın ismi, tozu, dumanı içinde gerçeğin birebir aynı olduğu asla düşünülemez. Kusur bize, af ve kerem Rabbimizin eşsiz mağfiretine aittir.*

*Onları görmeden, tanımadan, bilmeden resmedebilir miyiz acaba? Hiçbir yürek bu kadim şahsiyetleri tasvir etmeye cüret edemez ve güç yetiremez. Bahtımıza düşen hayali bir tasvirse eğer, İmrân ailesini hep temiz ve nezih bir kardelen topluluğu olarak görebiliriz ve o minval üzerinden yürüeyebiliriz. Çünkü semavi dinlerin tamamında saygın ve mutedildirler.*

# ➤ 1. Bölüm ➤



**De ki; Huvallâhu...**

*"İncire ve zeytine ant olsun..."*

(Tin, 1)





## GÜZELLİĞİN SINAVI

*“Meryem’in gördüğü güzelliği Yusuf görmüş olsaydı kendisini görüp de şaşkınlıkla ellerini kesen kadınlar gibi o da hayranlıkla ellerini keserdi.”<sup>1</sup>*

M ürdüm çiçekleri henüz açmıştı.

S üleyman Mabedi'nin doğu yakasındaki loş odada çağlarüstü bir olay yaşanıyordu.

A nlaşılmaması güç bir sarmalın içinde buldu kendini Meryem.

V adi zambaklarının henüz açmadığı o mevsimde ruhunu efsunlayan o güzel koku da neydi? Çözmeye çalıştı. Misk, amber, leylak hiçbiri değildi. Bütün güzel kokulardan çok daha öte bir kokuydu bu. Tatlı bir tebessümle çevresine bakındı. O da ne! Mabedin içinde mekânlar ötesi bir beyazlık, tarifsiz güzellikte bir mecra. Garip bir hâl, tuhaf bir ürperti hissetti. Odada biri vardı sanki. Kimdi ve nasıl girmişti? Nebi Zekeriya sabah erkenden o çok sevdiği zeytin çöreklerinden getirmiş, suyunu bırakmış, yapması gerekenleri söyleyip gitmişti. Meryem mahfilinin kapısı yüksekçe bir duvarın tam ortasından açılmıştı. Oraya ancak merdivenle girilebilirdi. Üstelik Nebi Zekeriya her giriş ve çıkışta merdiveni kendi elleriyle koyup kaldırırdı. Kartal yuvası gibi korunaklı bu mekâna ondan başka birinin girmesi imkânsızdı. Yedi kapının ardından, yedi kilidin ucundan, sağlam bir gerili perdenin gerisinden Meryem'e kimse ulaşamazdı. Ancak kimse o, ulaşmıştı işte. Bu olağanüstü ışık da neyin nesiydi. Farklı bir ışık huzmesi yansıdı yüzüne. Mabet hiçbir zaman o kadar aydınlık olmamıştı. Döndü, tam doğrulup kalkacakken gördü onu. Kimselerin giremediği Meryem mahfiline genç bir adam girmişti. Tuhaf bir ürpertiyle irkildi.